

Sonntag 28. November 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Musica Juventutis / 1. Konzert

Schubert-Saal

Camille Saint-Saëns (1835 – 1922)

Oboensonate D-Dur op.166 (1921)

Andantino

Allegretto

Molto allegro

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate g-moll BWV 1020

Allegro

Adagio

Allegro

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Aus «Six Metamorphoses» op. 49 für Oboe solo (1951)

Pan

Konstanze Brosch Oboe

Charlotte Brusatti Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Ballade Nr. 1 g-moll op. 23 (1831-35)

Franz Liszt (1811 – 1886)

Aus «Trois études de concert» S 144 (ca. 1848)

Etude Nr. 2 f -moll «La leggierezza»

Stefan Stroißnig (* 1985)

La Parole

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Aus «Miroirs» (1904/05)

Alborada del gracioso

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Aus «Préludes» (1928/29)

La colombe

Claude Debussy (1862 – 1918)

Aus «Estampes» (1903)

Jardins sous la pluie

Stefan Stroißnig Klavier



Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Sonate C-Dur op. 56 für zwei Violinen (1932)

Andante cantabile

Allegro

Commodo (quasi allegretto)

Allegro con brio

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Praeludium aus der Suite «Hornisse» op. 97a (1955)

Gavotte aus der Ballettsuite Nr. 3 (1952)

Walzer aus der Filmmusik op. 36 (1936)

zu «Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda»

Alle drei Stücke in der Bearbeitung von Lewon Atowmjan

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Navarra op. 33 für zwei Violinen und Klavier (1889)

Martha Khadem-Missagh Violine

Vahid Khadem-Missagh Violine

Nadja Höbarth Klavier