

Sonntag 5. Dezember 1999 · 19.30 Uhr

Montag 6. Dezember 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Symphonie Classique / 2. Konzert

Großer Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

«March for the Prince of Wales» Es-Dur Hob. VIII/3 (1792) (5')

Aus den Bearbeitungen schottischer Lieder (1791-1804) (10')

«The Birks of Abergeldie» Hob. XXXIa/58

«O can you sew Cushions» Hob. XXXIa/48

«Pentland Hills» Hob. XXXIa/33

«The White Cockade» Hob. XXXIa/22

Notturmo F-Dur Hob. II/26 (1790) (8')

Adagio – Allegro · Adagio · Finale. Allegro con brio

Scena da Berenice «Berenice, che fai» Hob. XXIVa/10 (1795) (12')

Allegro – Largo – Recitativo – Allegro

●
Joseph Haydn

Aus den Englischen Kanzonetten (ca. 1794/95) (12')

«Pleasing Pain» Hob. XXVIa/29

«Despair» Hob. XXVIa/28

«A Pastoral Song» Hob. XXVIa/27

«Piercing Eyes» Hob. XXVIa/35

Symphonie D-Dur Hob. I/104 «Salomon» (1794/95) (30')

Adagio – Allegro

Andante

Menuetto. Allegro – Trio

Finale spirituosissimo

Edith Mathis Sopran

Gérard Wyss Klavier

Camerata Academica

Dirigent **Sir Roger Norrington**