

Dienstag 14. Dezember 1999 · 19.00 Uhr

Zyklus Stimmen / 3. Konzert

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Weihnachtsoratorium» BWV 248

(1734)

1. Teil: Am Weihnachtsfest (24')

(Feria 1 Nativitatis Christi)

Chor «Jauchzet, frohlocket!»

Rezitativ «Es begab sich aber zu der Zeit»

Rezitativ «Nun wird mein liebster Bräutigam»

Arie «Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben»

Choral «Wie soll ich dich empfangen»

Rezitativ «Und sie gebar ihren ersten Sohn»

Choral und Rezitativ «Er ist auf Erden kommen arm»

Arie «Großer Herr, o starker König»

Choral «Ach mein herzliebes Jesulein!»

2. Teil: Am 2. Weihnachtsfesttage (28')

(Feria 2 Nativitatis Christi)

Sinfonia

Rezitativ «Und es waren Hirten in derselben Gegend»

Choral «Brich an, o schönes Morgenlicht»

Rezitativ «Und der Engel sprach zu ihnen»

Rezitativ «Was Gott dem Abraham verheißen»

Arie «Frohe Hirten, eilt, ach eilet»

Rezitativ «Und das habt zum Zeichen»

Choral «Schaut hin! dort liegt im finstern Stall»

Rezitativ «So geht denn hin, ihr Hirten, geht»

Arie «Schlafe, mein Liebster»

Rezitativ «Und alsobald war da bei dem Engel»

Chor «Ehre sei Gott in der Höhe»

Rezitativ «So recht, ihr Engel, jauchzt und singet»

Choral «Wir singen dir in deinem Heer»



3. Teil: Am 3. Weihnachtsfesttage (22')

(Feria 3 Nativitatis Christi)

Chor «Herrscher des Himmels»

Rezitativ «Und da die Engel von ihnen gen Himmel führen»

Chor «Lasset uns nun gehen gen Bethlehem»

Rezitativ «Er hat sein Volk getröst't»

Choral «Dies hat er alles uns getan»

Duett «Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen»

Rezitativ «Und sie kamen eilend»

Arie «Schließe, mein Herze, dies selige Wunder»

Rezitativ «Ja, ja! mein Herz soll es bewahren»

Choral «Ich will dich mit Fleiß bewahren»

Rezitativ «Und die Hirten kehrten wieder um»

Choral «Seid froh dieweil»

Chor «Herrscher des Himmels»

4. Teil: Am Neujahrstage (22')

(Festo Circumcisionis Christi)

Chor «Fallt mit Danken, fallt mit Loben»

Rezitativ «Und da acht Tage um waren»

Rezitativ «Immanuel, o süßes Wort!»

und Duett «Jesu du, mein liebstes Leben»

Arie «Flößt mein Heiland, flößt dein Namen»

Rezitativ und Choral «Wohlan! Dein Name soll allein»

Arie «Ich will nur dir zu Ehren leben»

Choral «Jesus richte mein Beginnen»

The Amsterdam Baroque Orchestra

The Amsterdam Baroque Choir

Lisa Larsson Sopran

Andreas Scholl Countertenor

Christoph Prégardien Tenor

Klaus Mertens Baß

Dirigent und Orgel **Ton Koopman**

Besetzung

Orchester

Violine

Margaret Faultless

Nicola Cleminson

Kati Debretzeni

Lisa Ferguson

Foskien Kooistra

Carla Marotta

Fanny Pestalozzi

Alida Schat

Sebastiaan van Vucht

Viola

Katherine McGillivray

Nicky Akerayd

Violoncello

Jonathan Manson

Catherine Jones

Kontrabaß

Nicholas Pap

Oboe

Alfredo Bernardini

Katharine Spreckelsen

Ann Vanlancker

Antoine Torunczyk

Flöte

Wilbert Hazelzet

Marc Hantai

Horn

Andrew Clark

François Mérand

Trompete

Stephen Keavy

David Hendry

Michael Laird

Pauken

Luuk Nagtegaal

Fagott

Marc Vallon

Orgel

Fabio Bonizzoni

Chor

Sopran

Maria-Luz Alvarez

Loes Groot Antink

Els Bongers

Francine van der Heijden

Caroline Stam

Orlanda Velez Isidro

Alt

Stephen Carter

Marleene Goldstein

Fiekogjan Hoolboom

Hugo Naessens

Carla Schaap

Tenor

Andreas Gisler

Henk Gunneman

Tilmann Kögel

Tom Phillips

Geraint Roberts

Baß

Kees van Hees

Matthijs Mesdag

Mitchell Sandler

René Steur

Hans Wijers