

Zyklus Hans Kann 1999/2000

Johann Sebastian Bach

Hans Kann Klavier

Zehn Konzerte am Mittwoch
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

10. November 1999

«Unterricht bei Bach»

24. November 1999

«Inventionen & Sinfonien»

15. Dezember 1999

«Französische Suiten»

19. Jänner 2000

«Das wohltemperierte Klavier I»

2. Februar 2000

«Freies & Gebundenes»

23. Februar 2000

«Das wohltemperierte Klavier II»

8. März 2000

«Söhne & Schüler I»

5. April 2000

«Söhne & Schüler II»

3. Mai 2000

«Partiten»

24. Mai 2000

«Goldberg-Variationen»

3. Konzert

Mittwoch 15. Dezember 1999 · 12.30 Uhr

«Französische Suiten»

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Französische Suite Nr. 1 d-moll BWV 812 (1722)

Allemande · Courante

Sarabande · Menuett I & II

Gigue

Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV 813 (1722)

Allemande · Courante

Sarabande · Air

Menuett I & II · Gigue

Französische Suite Nr. 3 h-moll BWV 814 (1722)

Allemande · Courante

Sarabande · Anglaise

Menuett. Trio · Gigue

Französische Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 815 (1722)

Allemande · Courante

Sarabande · Gavotte

Menuett · Air

Gigue

Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 (1722)

Allemande · Courante

Sarabande · Gavotte

Bourrée · Loure

Gigue

Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817 (1722)

Allemande · Courante

Sarabande · Gavotte

Polonaise · Menuett

Bourée · Gigue

Hans Kann Klavier