

Freitag 31. Dezember 1999 · 19.00 Uhr

Samstag 1. Jänner 2000 · 20.00 Uhr

Großer Saal

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Missa solemnis D-Dur op. 123 (1819 – 1822)

für Soli, Chor und Orchester (90')

Kyrie. Assai sostenuto. Mit Andacht –

Andante assai ben marcato – Tempo I

Gloria. Allegro vivace – Meno Allegro – Larghetto –

Allegro maestoso – Allegro, ma non troppo e ben marcato

Credo. Allegro ma non troppo – Adagio – Allegro – Grave

Sanctus. Adagio. Mit Andacht – Allegro pesante –

Presto – Praeludium. Sostenuto ma non troppo –

Andante molto cantabile e non troppo mosso [Benedictus]

Agnus Dei. Adagio – Allegretto vivace –

Allegro assai – Presto – Tempo I

## Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

## Wiener Singakademie

Choreinstudierung: Heinz Ferlesch

**Melanie Diener** Sopran

**Marjana Lipovšek** Alt

**Rudolf Schasching** Tenor

**Robert Holl** Baß

Violinsolo **Jan Pospichal**

Orgel **Michael Gailit**

Dirigent **Vladimir Fedosejev**

Glenn Winslade mußte seine Mitwirkung wegen einer Erkrankung leider absagen.

Wir danken Rudolf Schasching herzlich, daß er kurzfristig eingesprungen ist.