

Freitag 14. Jänner 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 2. Konzert

Mozart-Saal

Leoš Janáček (1854 – 1928)

«Im Nebel» – Vier Stücke für Klavier (1912) (15')

Andante

Molto adagio

Andante

Presto

Thomas Adès (* 1971)

The Origin of the Harp op. 13 (1994) (10')

Dolcissimo ed espressivo –

Largo con moto –

Spettrale –

ohne Bezeichnung

Chamber Symphony op. 2

for fifteen players (1990) (15')

Leoš Janáček

Concertino für Klavier, zwei Violinen,

Viola, Klarinette, Horn und Fagott (1925) (20')

Moderato

Più mosso

Con moto

Allegro



Thomas Adès

Living Toys op. 9 (1993) (20')

I Angels –

II Aurochs – BALETT –

III Militiamen –

IV H.A.L.'s Death – BATTLE –

V Playing Funerals – TABLET

Traced Overhead op. 15 (1995/96) (10')

I Sursum

II Aetheria

III Chori

Ensemble Modern

Dietmar Wiesner Pikkoloflöte & Flöte

Catherine Milliken Oboe, Englischhorn & Sopranblockflöte

Roland Diry Klarinette, Baßklarinette & Bassethorn

Claudio Puntin Klarinette & Baßklarinette

Wolfgang Stryi Klarinette und Baßklarinette

Malte Refardt Fagott & Kontrafagott

Franck Ollu Horn

William Forman Trómpete

Uwe Dierksen Posaune

Rumi Ogawa-Helferich Schlagzeug

Rainer Römer Schlagzeug

Jagdish Mistry Violine

Freya Ritts-Kirby Violine & Viola

Susan Knight Viola

Geneviève Strosser Viola

Michael M. Kasper Violoncello

Elena Diane Cheah Violoncello

Zoë Martlew Violoncello

Michael Tiepold Kontrabaß

Josef Christof Klavier

Klavier & Dirigent **Thomas Adès**