

Dienstag 18. Jänner 2000

19.30 Uhr · Mozart-Saal

Die Schwarze Madonna

Improvisationen über «Ave Maria»

Anonymus

«Biance flour»

Aus dem «Codex Faenza» der Biblioteca Comunale in Faenza (ca. 1420)

«Deus in adjutorium»

Aus dem «Codex Montpellier» der Faculté de Médecine in Montpellier (ca. 1300)

Campanis cum Cymbalis

Aus dem Ms. Onc.362 der Bodleian Library in Oxford (14. Jh.)

Anonymus (Troubadour)

«Quant ay lo món consirat»

Aus dem Ms. 105 der Biblioteca Nacional in Madrid (14. Jh.)

Alfonso X. el Sabio (1221 – 1284)

Cantiga de Santa Maria Nr. 77/119 (instrumental)

Aus dem Ms. T.j.l. des Real Monasterio de El Escorial (2. H. 13. Jh.)

Anonymus (Trouvère)

«Quant voi la flor novele»

Aus dem Ms. «Clairambault» der Bibliothèque Nationale in Paris (2. H. 13. Jh.)

Anonymus

Retrove

Aus dem «Robertsbridge-Codex» der British Library in London (ca. 1325-50)

«O virgo splendens»

Aus dem «Llibre Vermell de Montserrat» im Monasterio de S. Maria (Ende 14. Jh.)

Alfonso X. el Sabio

Cantiga de Santa Maria «A Madre do que a bestia»

Aus dem Ms. T.j.l. des Real Monasterio de El Escorial (2. H. 13. Jh.)

La Roïne Blance

«Amours, ou trop tart me suis pris»

Aus dem Ms. n.a.fr.21677 der Bibliothèque Nationale in Paris (13. Jh.)

Anonymus

«Los set goyts»

Aus dem «Llibre Vermell de Montserrat» im Monasterio de S. Maria (Ende 14. Jh.)

Anonymus

Stantipes

Aus dem Ms. Harley 978 der British Library in London (ca. 1250)

Thibaut IV. von Navarra (1201 – 1253)

«Comencerai a fere un lai»

Aus dem «Manuscript du Roi» der Bibliothèque Nationale in Paris (ca. 1250)

Alfonso X. el Sabio

Cantiga de Santa Maria «Tanto son da gloriosa»

Aus dem Ms. T.j.I. des Real Monasterio de El Escorial (2. H. 13. Jh.)

Estampie über «Reis glorios»

Arrangement von Michael Posch

Anonymus

«Mariam, matrem virginem»

Aus dem «Llibre Vermell de Montserrat» im Monasterio de S. Maria (Ende 14. Jh.)

«Benedicamus Domino»

Aus dem Codex «Las Huelgas»

des Monasterio de Las Huelgas in Burgos (ca. 1300)

Tre Fontane

Aus dem Ms. Add.29987 der British Library in London (ca. 1400)

Anonymus

«Cuncti simus concanentes»

Aus dem «Llibre Vermell de Montserrat» im Monasterio de S. Maria (Ende 14. Jh.)

Ensemble Unicorn

Bernhard Landauer Countertenor

Belinda Sykes Gesang

Marco Ambrosini

Schlüsselfidel, Fidel, Maultrommel & Tromba molusca

Riccardo Delfino Harfe

Thomas Wimmer Fidel, Laud & Tromba molusca

Wolfgang Reithofer Schlagwerk

Katharina Dustmann Schlagwerk

Leitung & Blockflöte Michael Posch

Vokalensemble Nova

Agnes Boll · Ulrike Groier

Johanna Wölfl · James Curry

Bernd Lambauer · Colin Mason

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.

Preis des Programmzettels: S 1,-