

Donnerstag 20. Jänner 2000

19.30 Uhr · Mozart-Saal

Heilige und Sünder

Giovanni Razzi (1531 – 1611)

«O Vergin Santa, non m'abbandonare»

Aus «Libro Primo delle laudi spirituali ... le quali si usano cantare in Firenze nelle chiese doppo il vespro o la compieta» (Venedig, 1563)

Anonymus

«Salve, regina de misericordia»

Aus dem Ms. Grey 3.b.12 der South African Public Library in Cape Town
(ca. 1500)

Anonymus

«O lesu dolce»

Aus dem Ms. Panciatichiano 27 der Biblioteca Nazionale Centrale in Florenz
(ca. 1500)

Anonymus

«O Vergene gentile»

Aus dem Ms. fonds ital. 2104 der Bibliothèque Nationale in Paris (ca. 1500)

Filippo de Lurano (ca. 1475 – 1520)

«Ne le tue braze, o Vergene Maria»

Aus Laude, libro primo In. Dammonis» (Venedig, 1508)

Pietro Oriola (2. H. 15. Jh.)

«O vos homines qui transitis»

Aus dem Ms. 871 der Biblioteca dell'Abbazia in Monte Cassino (ca. 1480)

Anonymus

«Hora may che fora son»

«Fate d'arera e non t'acostar in za»

Beide aus dem Ms. IV.a.24 des Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial,
Biblioteca y Archivo de Música (ca. 1470)

Anonymus

«Non tardati, peccatori»

Aus dem Ms. Grey 3.b.12 der South African Public Library in Cape Town
(ca. 1500)



Als Reverenz gegenüber dem Resonanzen-Publikum haben Margherita degli Esposti und Roberta Festa sich entschlossen, in der Pause im Foyer Mozart-Saal Tafelmusik darzubieten.

Juan Cornago (2. H. 15. Jh.)

«Morte, mercé, gentile aquil'altera»

Aus dem Ms. 871 der Biblioteca dell'Abbazia in Monte Cassino (ca. 1480)

Gilles Binchois (um 1400 – 1460)

«Mort en Merchy»

Aus dem Ms. 3192 der Bayerischen Staatsbibliothek in München (ca. 1455)

Anonymus

«Perla mya cara»

«La gratia de voe»

Beide aus dem Ms. Rothschild 2973 «Chansonnier Cordiforme»
der Bibliothèque Nationale in Paris (ca. 1470)

Anonymus

«O tempo bono»

«Cor mio volunturioso»

«Amor, tu non me gabasti»

«Voca la galiera»

Alle aus dem Ms. 871 der Biblioteca dell'Abbazia in Monte Cassino (ca. 1480)

Heinrich Isaac (um 1450 – 1517)

«Morte que fay?»

Aus dem «Cancionero de la Catedral» in Segovia (2. H. 15. Jh.)

Ensemble Daedalus

Natacha Ducret Sopran

Pascal Bertin Alt

Otto Rastbichler Tenor

Josep Benet Tenor

Josep Cabré Bariton

Margherita degli Esposti Flöte

Sophie Watillon Viola da gamba

Renée Stock Viola da gamba

Hugh Sandilands Laute

Leitung & Flöte Roberto Festa

Das Konzert wird am 31. Jänner 2000 um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Preis des Programmzettels: S 1,-