

Freitag 21. Jänner 2000

19.30 Uhr · Mozart-Saal

Lo Spettacolo

Carlo Farina (ca.1600 – 1640)

Capriccio stravagante à 4: «Ein Kurtzweilig Quodlibet»

(Tempo giusto)

Presto

Die Leyer

Das kleine Schalmeygen

Die Leyer uff ein ander Art

(Allegro)

Calmo, Hier schlägt man mit dem Holtze des Bogens

(Allegro)

(Andante)

Adagio

Presto

Adagio

Die Trommetten

Das Clarin

Adagio

Die Heerpaucken

Die Henne

Der Hahn

Presto

Die Flöten, still, stille

(Andante)

Presto

Adagio

Der Tremulant

Presto

Das Soldatenpfeifgen

Die Katze

Der Hund

Die Spanische Citharr

Aus «Ander Theil neuer Paduanen, Gagliarden, Couranten, französischen Arien

... Quodlibet von allerhand seltsamen Inventionen ... etlichen teutschen

Täntzen» (Dresden, 1627)

Johann Heinrich Schmelzer (um 1623 – 1680)

Serenata:

La Follia, Erlicino, Adagio, Allegro

Fechtschule: Bader Aria

Balletti:

Canario, Mattacina (Affentanz), La Mosca, Gavotta gallica

Fechtschule: Aria 2

Balletto a Cavallo: Corrente

Balletto: Gavotta anglica

Ballett der Narren: Aria 1

Balletti:

Gavotta styriaca, Gavotta bavarica, Die Fechtschule

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Battalia (1673):

Die liederliche Gesellschaft von allerley Humor, Presto, Presto

Theater Narratak

Ute Schütgens Signora Lucia

Ekkehard Euman Pantalone & Il Capitano Fernandez

Anita Steiner Arlecchino & Isabella

Thos Renneberg Zerbanotto & Flavio

Armonico Tributo

Michael Oman Blockflöte

Gottfried von der Goltz Violine

Brigitte Täubl Violine

Peter Aigner Viola

Charl Fischer Schlagwerk

Leitung & Viola da gamba Lorenz Duftschmid

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.

Preis des Programmzettels: S 1,-