

Samstag 22. Jänner 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert

Großer Saal

«Werkstatt Bach»

Johann Philipp Kirnberger (1721 – 1783)

Kantate «An den Flüssen Babylons»

Aus einem Ms. der Deutschen Staatsbibliothek in Berlin

Johann Gottlieb Goldberg (1727 – 1756)

Kantate «Durch die herzliche Barmherzigkeit» (ca. 1743)

Aus dem Ms. Mus.7918 der Deutschen Staatsbibliothek in Berlin

●
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Symbolum Nicenum: Credo aus der Messe h-moll BWV 232
(ca. 1748)

mit einem Eingangs-Adagio von **Carl Philipp Emanuel Bach**
(ca. 1770)

Aus einem Ms. der Deutschen Staatsbibliothek in Berlin

Das Konzert wird am 6. Februar um 11.03 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Präsentiert von



Balthasar-Neumann-Chor

Sopran

Gundula Anders · Dorothee Miels

Petra Nyncke · Lisa Rave

Sibylle Schaible · Mona Spägele

Siri Thornhill · Anja Tilch

Alt

Jürgen Banholzer · Detlef Bratschke

Beat Duddeck · Bernhard Landauer · Susanne Otto

Tenor

Nils Giebelhausen · Hans-Jörg Mammel

Hermann Oswald · Martin Post · Holger Speck

Baß

Ekkehard Abele · Markus Flaig

Johannes Happel · Marek Rzepka · Hans Wijers

Balthasar-Neumann-Ensemble

Violine I

Brian Dean · Basma Abdel-Rahim

Jen Ping Chien · Regine Schröder · Irene Troi

Violine II

Mechthild Blaumer · Regula Keller

Monika Nußbächer · Verena Schoneweg

Viola

Karl-Heinz Steeb · Wolfgang Rings

Friedemann Wollheim

Violoncello

Helga Löhner · Ute Petersilge

Kontrabaß

Andrew Ackermann

Flöte

Linde Brunmeyer · Christine Brandauer

Oboe

Xenia Löffler · Masamitsu Sannomiya

Fagott

David Mings

Trompete

Friedemann Immer · Ute Hartwich

François Petit-Laurent

Stefan Gawlick Pauke

Michael Behringer Orgelpositiv

Lee Santana Laute

Leitung Thomas Hengelbrock