

Sonntag, 23. Jänner 2000, 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Konzerthaus



Musikalische

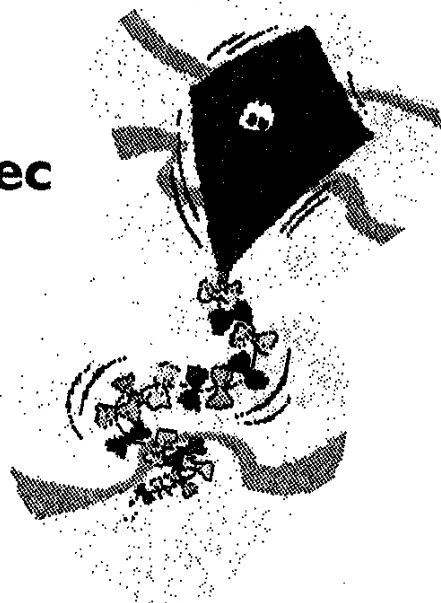


Konfetti

gestrichen, geblasen und geklimpert
von Lehrern und Studierenden

Verbindende Worte:

Heinz Medjimorec



Johann Schrammel
 „Wiener Künstler“
Johann Schrammel
 „Fiaker Galopp“

Carlos Salzedo
 „Tango und Rumba“
 aus den Alpen
 „Höller Boarischer“
 „Schneelahrer Walzer“

Jean Barrière
 „Allegro prestissimo“
Clarence Woods
 „Slippery Elm Rag“
 arr. **Thomas Carroll**
 „Negro Spiritual“
 „Moon River“
 „James Bond 007“

Clifford Benson
 „Mozart goes to Town“

Paul Tripp und George Kleinsinger
 „Tubby die Tuba“, eine musikalische
 Geschichte.
 bearbeitet für Bläserensemble
 Werner Hackl

Stanislavo Benicki
 „Na Drini“
Aram Chatschaturjan
 „Säbeltanz“
Joe Garland
 „In the Mood“

Die Universitätsschrammeln
 Josef Hell, Wolfgang Klos,
 Johann Hindler,
 Walter Würdinger

Andrea Hoffmann
 Christine Kügerl
 Gudrun Lang

in der Reihenfolge ihres
 Auftretens:

Thomas Carroll
 Bernhard Hedenburg
 Matthias Gredler
 Richard Harwood
 Thomas Kaufmann
 Karolina Nowak

Norman Shetler
 Sawako Yamada

Baßtuba: Michael Pircher
 Sprecher: Felix Rech
 (Max-Reinhardt-Seminar)
 Performer: Martin Zoglmann
 Bläserensemble der Wiener
 Musikuniversität
 Leitung: Werner Hackl

Saxophon-Ensemble der
 Wiener Musikuniversität
 Leitung: Oto Vrhovnik

P.P. Bach
 „Der zufriedengestellte Autobus“
 Kantate LWV 20185

Evangelist: Daniel Johansson
 Polizist: Sepp Strobl
 Die Grüne: Ilona Trapl
 Chor und Orchester der
 Abteilung für Kirchenmusik
 an der Universität für Musik
 und darstellende Kunst Wien
 Leitung: P.P. Bach

1. Sinfonia
2. Recitativ (Evangelist): Guten Abend, verehrte Hörerinnen und Hörer
3. Aria per Tenore a Coro: Zücken Sie die Kamera
4. Recitativ (Evangelist): Ach! hätte dieser Fremden Führer
5. Arioso (Polizist): Ich hab' mein Dienst um sechs begonnen
6. Choral: Treuer Wächter unsrer Plätze
7. Recitativ (Polizist): Nein, nein, vorbei die Zeit
8. Sinfonia con due corni continui toni concertati
9. Recitativ (Evangelist): Nun denn, meine Damen und Herren
10. Choral: Forscher Führer der Touristen
11. Recitativ (Evangelist): Der Bulle steigt nun in den Bus
12. Aria (Die Grüne): Wir Grünen wollen keinen Luftfrevler
13. Choral: Lieber Grünspecht, sei nicht blöde
- 13-1. Aria continuata (die Grüne)
14. Recitativo molto secco (Evangelist)
15. Aria (Polizist): Wen soll man nun zuerst verhaften
16. Aria (Evangelist): Verzeihung, liebe Hörerinnen und Hörer
28. Recitativ (Evangelist) ... und es sich außerdem herausgestellt, daß
29. Fuga per coro: Lasset uns zum Heurigen fahren
30. Recitativ (Evangelist und Chor): Und also fahren sie zu den Reben
31. Finale (Chor): Forscher Fürspecht, der nicht blöde



P a u s e