

Sonntag 23. Jänner 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Musica Juventutis / 2. Konzert

Schubert-Saal

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Elegy for Mippy II für Soloposaune (3')

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Aus: Symphonie Nr. 3 d-moll (1895/96) (5')

Posaunensolo aus dem ersten Satz

(Version mit Klavierbegleitung)

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate für Posaune und Klavier (1941) (12')

Allegro moderato maestoso

Allegretto grazioso

Allegro pesante («Lied des Raufbolds»)

Allegro moderato maestoso

Gerald Pöttinger Posaune

Peter Kurpita Klavier

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasie für Violine und Orchester C-Dur op. 131 (1853)

Version für Violine und Klavier (15')

Bearbeitung von Fritz Kreisler

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Mazurka für Violine und Klavier h-moll op. 11 (3')

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Caprice in Form eines Walzers op. 52/6 (1877) (8')

Bearbeitung von Eugène Ysaÿe

Alexei Nagovitsyn Violine

Tamara Atschba Klavier



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Fantasie H-Dur für Klavier op. 77 (1809) (8')

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Scherzo Nr. 3 cis-moll op. 39 (1840) (10')

Presto con fuoco

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Sonate Nr. 1 f-moll für Klavier (1909) (7')

Allegro

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Aus: Miroirs (1904–05)

Une barque sur l'océan (10')

Desirée Pagana Klavier