

**Montag 24. Jänner 2000 · 18.00 & 19.30 Uhr**

Zyklus Musik im Gespräch / 2. Konzert

Schubert-Saal · Mozart-Saal

Vortrag **Christian Kaden**

«Virtuosität als soziales Phänomen»

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Sonate für Klavier und Violine A-Dur K 526 (1787)

Molto Allegro

Andante

Presto

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)**

Sonate für Violine und Klavier F-Dur (1838)

Allegro vivace

Adagio

Assai vivace



**Antonín Dvořák (1841 – 1904)**

Romantische Stücke op. 75 (1887)

Allegro moderato

Allegro maestoso

Allegro appassionato

Larghetto

**Fritz Kreisler (1875 – 1962)**

Schön Rosmarin (1910)

Liebesleid (1910)

**Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)**

Introduction et Rondo capriccioso op. 28 (1863)

(Bearbeitung für Violine und Klavier: Georges Bizet)

Andante malinconico – Allegro ma non troppo

**Jules Massenet (1842 – 1912)**

«Méditation» – Andante religioso aus der Oper «Thaïs» (1894)

**Franz Waxman (1906 – 1967)**

«Carmen»-Fantasie (nach Bizet) (1947)

**Julian Rachlin** Violine

**Itamar Golan** Klavier