

Zyklus Hans Kann 1999/2000

# Johann Sebastian Bach

**Hans Kann** Klavier

Zehn Konzerte am Mittwoch  
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

10. November 1999

«Unterricht bei Bach»

24. November 1999

«Inventionen & Sinfonien»

15. Dezember 1999

«Französische Suiten»

19. Jänner 2000

«Das wohltemperierte Klavier I»

2. Februar 2000

«Freies & Gebundenes»

23. Februar 2000

«Das wohltemperierte Klavier II»

8. März 2000

«Söhne & Schüler I»

5. April 2000

«Söhne & Schüler II»

3. Mai 2000

«Partiten»

24. Mai 2000

«Goldberg-Variationen»

5. Konzert

**Mittwoch 2. Februar 2000 · 12.30 Uhr**

«Freies & Gebundenes»

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Tocatta e-moll BWV 914

(vor 1708)

Ohne Bezeichnung – Un poco allegro – Adagio – Fuga. Allegro

Vier Duette

aus der «Clavier-Übung III» (1739, original für Orgel)

Duetto Nr. 1 e-moll BWV 802

Duetto Nr. 2 F-Dur BWV 803

Duetto Nr. 3 G-Dur BWV 804

Duetto Nr. 4 a-moll BWV 805

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903

(1720/30)

Fantasia – Recitativo – Fuga

Fantasie und Fuge c-moll BWV 906

(ca. 1738)

Fantasie über ein Rondo c-moll BWV 918

Die Autorenschaft Bachs ist bei diesem Werk nicht gesichert

Italienisches Konzert BWV 971

aus der «Clavier-Übung II» (1735)

Ohne Bezeichnung

Andante

Presto

**Hans Kann Klavier**