

Donnerstag 3. Februar 2000 · 19.30 Uhr

Freitag 4. Februar 2000 · 19.30 Uhr

Großer Saal

## Boulez 2000

Pierre Boulez  
London Symphony Orchestra

Paul Edmund-Davies Flöte

Daniel Barenboim Klavier

Werke von

Pierre Boulez

George Benjamin

Arnold Schönberg

Igor Strawinski

Alban Berg

Olga Neuwirth

Gustav Mahler

Donnerstag 3. Februar 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Symphoniker / 4. Konzert

Großer Saal

**Pierre Boulez (\*1925)**

Original

aus «...explosante – fixe...» (Version von 1993)

(6')

**George Benjamin (\*1960)**

Palimpsest (2000)

Österreichische Erstaufführung

**Arnold Schönberg (1874 – 1951)**

Konzert für Klavier und Orchester op. 42 (1942)

(30')

Andante

Molto Allegro

Adagio

Giocoso



**Igor Strawinski (1882 – 1971)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Petruschka (Fassung 1911)

(35')

**Paul Edmund-Davies** Flöte

**Daniel Barenboim** Klavier

**London Symphony Orchestra**

Dirigent **Pierre Boulez**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

**Freitag 4. Februar 2000 · 19.30 Uhr**

Zyklus Orchester international / 4. Konzert

Großer Saal

**Alban Berg (1885 – 1935)**

Drei Orchesterstücke op. 6 (1914/29)

(18')

Präludium. Langsam

Reigen. Anfangs etwas zögernd – Leicht beschwingt

Marsch. Mäßiges Marschtempo

**Olga Neuwirth (\*1966)**

Clinamen / Nodus (1999)

Österreichische Erstaufführung

(15')



**Gustav Mahler (1860 – 1911)**

Symphonie Nr. 6 a-moll (1903/04)

(75')

Allegro energico, ma non troppo

Scherzo. Wuchtig – Altväterisch

Andante moderato

Finale. Sostenuto – Allegro moderato

**London Symphony Orchestra**

Dirigent **Pierre Boulez**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft