

Mittwoch 16. Februar 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 3. Konzert

Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Die Kunst der Fuge» BWV 1080

(1749/50)

Contrapunctus I

Contrapunctus II

Contrapunctus III

Contrapunctus IV

Contrapunctus V

Contrapunctus VI in stylo francese

Contrapunctus VII per augmentationem et diminutionem

Canon I per augmentationem et diminutionem

Canon II all'ottava

Contrapunctus XII rectus et inversus

Contrapunctus XIII rectus et inversus



Contrapunctus VIII à 3

Contrapunctus IX alla duodecima

Canon III alla duodecima in contrario, alla quinta

Contrapunctus X alla decima

Canon IV alla decima, contrapunto alla terza

Contrapunctus XI. Fuga

Ton Koopman Cembalo

Tini Mathot Cembalo