

Dienstag, 22. Februar 2000  
Wien · Konzerthaus, Mozart-Saal  
Zyklus 9: 4. Konzert · 19.30 Uhr

*JEUNESSE-Artist in Residence 1999/2000*

**CLEMENS HAGEN**

VIOLONCELLO

**PAUL GULDA**

KLAVIER

# PROGRAMM

## LUDWIG VAN BEETHOVEN

1770-1827

**Zwölf Variationen über ein Thema aus dem Oratorium „Judas Maccabaeus“ von  
Händel für Klavier und Violoncello G-Dur, WoO 45**

Thema („See, the conquering hero comes“). Allegretto

**Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll, op. 5/2**

Adagio sostenuto ed espressivo – Allegro molto più tosto presto  
Rondo. Allegro

... P A U S E ...

## LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Sieben Variationen über das Duett „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ (aus der Oper  
„Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart) für Klavier und Violoncello Es-Dur, WoO 46**

Thema. Andante

**Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur, op. 102/1**

Andante – Allegro vivace

Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace