

Donnerstag 24. Februar 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 4. Konzert

Mozart-Saal

Johann Nauwach (1595 – 1630)

«Jetztund kömpt die Nacht herbey»

«Ach Liebste, laß uns eilen»

Heinrich Albert (1604 – 1651)

Veneris miseris resonare querelas

Adam Krieger (1634 – 1666)

Ihr bleibet nicht Bestand verpflichtet

Der Liebe Macht herrscht Tag und Nacht

Der Rheinsche Wein tanzt gar zu fein

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1656 – 1746)

Präludium und Chaconne VIII G-Dur für Cembalo solo

Johann Philipp Krieger (1649 – 1725)

Schmilz, hartes Hertze

An die Einsamkeit

Andreas Hammerschmidt (1611 – 1675)

Kunst des Küssens

Johann Valentin Görner (1702 – 1762)

An den Schlaf



Francesco Geminiani (1687 – 1762)

Sonate a-moll op. 5/6 für Violoncello und Basso continuo

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Kantate «Vedendo Amor» HWV 175 für Alt und Basso continuo

Andreas Scholl Countertenor

Phoebe Carrai Violoncello

Markus Märkl Cembalo

Das Konzert wird am 2. März um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.