

Zyklus Hans Kann 1999/2000

# Johann Sebastian Bach

**Hans Kann** Klavier

Zehn Konzerte am Mittwoch  
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

10. November 1999

«Unterricht bei Bach»

24. November 1999

«Inventionen & Sinfonien»

15. Dezember 1999

«Französische Suiten»

19. Jänner 2000

«Das wohltemperierte Klavier I»

2. Februar 2000

«Freies & Gebundenes»

23. Februar 2000

«Das wohltemperierte Klavier II»

8. März 2000

«Söhne & Schüler I»

5. April 2000

«Söhne & Schüler II»

3. Mai 2000

«Partiten»

24. Mai 2000

«Goldberg-Variationen»

7. Konzert

**Mittwoch 8. März 2000 · 12.30 Uhr**

«Söhne & Schüler I»

**Wilhelm Friedemann Bach (1710 – 1784)**

Sonate D-Dur F 4 (1778)

Allegro con spirito

Grave

Vivace

Polonaise es-moll F 12/6 (ca. 1756)

Fuga f-moll F 31/8 (1778)

**Johann Gottfried Mützel (1728 – 1788)**

Arioso G-Dur mit 12 Variationen

aus «Trois sonates et deux ariosis avec 12 variations » (1756)

**Christoph Nichelmann (1717 – 1761)**

Sonate I g-moll

aus «Sei brevi sonate da cembalo massime all'uso delle dame» (1745)

Moderato

Largo

Vivace

**Johann Philipp Kirnberger (1721 – 1783)**

«Wer nur den lieben Gott läßt walten» a-moll

Chaconne D-Dur. Taniec Staróswiecki

Sarabande. Forlaine d-moll

Gavotte d-moll

Fuga IV f-moll

Fuga VII d-moll

Fuga III cis-moll

Aus «Clavierübungen mit der Bachischen Applicatur in einer Folge von den leichtesten bis zu den schwersten Stücken» (1762-66)

**Johann Ludwig Krebs (1713 – 1780)**

Partita II

Preludio. Fuga

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourlesca

Menuet I, II & III

Gigue

**Hans Kann Klavier**