

Freitag 10. März 2000 · 19.30 Uhr

9. Wiener Frühlingsfestival · Eröffnungskonzert
Großer Saal

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Tragische Ouverture d-moll op. 81 (1880/81)
(13')

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a (1873)
(20')

Thema: Chorale St. Antoni. Andante

Variation I. Poco più animato

Variation II. Poco vivace

Variation III. Con moto

Variation IV. Andante con moto

Variation V. Vivace

Variation VI. Vivace

Variation VII. Grazioso

Variation VIII. Presto non troppo

Finale. Andante.



Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 (1884/85)
(45')

Allegro non troppo

Andante moderato

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato

Wiener Philharmoniker

Dirigent **Seiji Ozawa**

Mit freundlicher Unterstützung der 