

Dienstag 7. März 2000 · 18.00 Uhr

Schönberg-Saal

«Der Einfluß von Duke Ellington auf das Klavierspiel im Jazz»

Bill Dobbins Vortrag & Klavier

Freitag 10. März 2000 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

«Music Without Labels»

George Gershwin (1898 – 1937)

«Love Walked In»

Duke Ellington (1899 – 1974)

«Volupté»

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Michel Legrand (* 1932)

Medley: Mazurka e-moll op. 17/2 / «I Will Wait For You»

Ernie Krivda

«Little Face»

Federico Mompou (1893 – 1987)

«Secreto» und «Gitano» aus Impresiones Intimas



Cole Porter (1891 – 1964)

«You'd Be So Nice To Come Home To»

Bill Dobbins (* 1947)

Prelude XIII · Prelude XIV

Alec Wilder (1907 – 1980)

«The Lady Sings The Blues»

Ernie Krivda

«Old Vienna»

Bill Dobbins Klavier · **Ernie Krivda** Saxophon