

Samstag 11. März 2000 · 19.00 Uhr

9. Wiener Frühlingsfestival

Mozart-Saal

«Bratschen-Nacht»

Die Komponisten und ihre Werke:

(alphabetisch geordnet, Konzertreihenfolge nach Ansage)

Attilio Ariosti (1666 – ca. 1729)

Drei Sätze für Viola d'Amore und Cembalo

Allegro

Largo

Andante

Béla Bartók (1881 – 1945)

Aus den 44 Duos für zwei Violinen (1931)

Bearbeitung für zwei Violinen

Luciano Berio (* 1925)

Sequenza VI für Viola (1967)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Aus der Sonate für Klarinette oder Viola

und Klavier f-moll op. 120/1 (1894)

4. Satz: Vivace

Frank Bridge (1879 – 1941)

«Lament» für zwei Violinen (1915)

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Aus dem Terzett C-Dur op. 74 für zwei Violinen und Viola (1887)

2. Satz: Larghetto

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)

Fantasie g-moll für Viola und Klavier

Andante grave

Andantino con moto

Allegro non troppo

Garth Knox (* 1956)

Pas de deux

Joseph Lanner (1801 – 1843)

Walzer «Die Werber» op. 103 (1835)

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Polka aus dem Ballett «Das goldene Zeitalter» op. 22 (1927-30)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate a-moll D 821 für Arpeggione und Klavier (1824)

Fassung für Viola und Klavier

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

Robert Schumann (1810 – 1856)

Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier (1851)

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Aus dem Konzert für vier Violen C-Dur

4. Satz: Vivace

Max von Weinzierl (1841 – 1898)

Nachtstück für vier Violen op. 34

Menachem Wiesenberg (*1950)

Monodialoge – Fantasie für Viola solo (1999)

(ÖEA)

Thomas Kakuska Viola & Moderation

Tabea Zimmermann Viola

Garth Knox Viola

Gérard Caussé Viola

Norbert Täubl Klarinette

Gerhard Schulz Violine

Esther Haffner Violine

Herbert Mayr Kontrabaß

Helmut Deutsch Klavier