

Sonntag 12. März 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 4. Konzert

Mozart-Saal

Von hier...

Friedrich Cerha (*1926)

I. Keintate (Auszüge: 2. Teil & Epilog) (1981-82) (ca. 15')

Hanns Eisler (1898 – 1962)

Wienerlied (1955) (2')

Kurt Weill (1900 – 1950)

«Die Seeräuber-Jenny» aus «Die Dreigroschenoper» (1928) (5')

«Cäsars Tod» aus «Der Silbersee» (1932-33) (6')

«Bilbao Song» aus «Happy End» (1929) (3')

«Kranichduett» aus «Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny» (1927-29) (5')

●
...bis Babylon

Hanns Eisler

«O Fallada, da du hangest (Ein Pferd beklagt sich)» (1932) (3')

«Lied von der belebenden Wirkung des Geldes»
aus «Die Rundköpfe und die Spitzköpfe» (1934-36) (4')

Kurt Weill

«Ballade vom angenehmen Leben»

aus «Die Dreigroschenoper» (1928) (6')

«Im Schlaraffenland» aus «Der Silbersee» (1932-33) (3')

Mauricio Kagel (*1931)

Orchestrion-Straat (1995-96) (20')

Klangforum Wien

Brigitte Pinter Mezzosopran

Walter Raffeiner Tenor

Dirigent **Johannes Kalitzke**

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Vera Fischer Flöte

Markus Deuter Oboe & Englischhorn

Bernhard Zachhuber Klarinette

Donna Wagner Molinari Klarinette

Ernesto Molinari Klarinette

Robert Buschek Fagott

Eduarne Santos Fagott

Gerald Preinfalk Saxophon

Peter Girstmair Saxophon

Christoph Walder Horn

Marco Treyer Horn

Sasa Dragovic Trompete

Aneel Soomary Trompete

Andreas Eberle Posaune

Erich Kojeder Posaune

Alexander Rindberger Tuba

Hannes Haider Tuba

Georg Schulz Akkordeon & Bandoneon

Edmund Kohldörfer Gitarre & Banjo

Marino Formenti Klavier

Gabriela Mossyrsch Harfe

Lukas Schiske Schlagzeug

Björn Wilker Schlagzeug

Annette Bik Violine

Gunde Jäch-Micko Violine

Sophie Schafleitner Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Benedikt Leitner Violoncello

Andreas Lindenbaum Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Michael Seifried Kontrabaß