

Montag 13. März 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 6. Konzert

Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf» BWV 226
Motette für zwei vierstimmige Chöre und Continuo
(1729)

«Komm, Jesu, komm» BWV 229
Motette für zwei vierstimmige Chöre und Continuo
(?1730)

«Fürchte dich nicht, ich bin bei dir» BWV 228
Motette für zwei vierstimmige Chöre und Continuo
(?1726)



«Jesu, meine Freude» BWV 227
Motette für fünfstimmigen Chor und Continuo
(?1723)

«Singet dem Herrn ein neues Lied» BWV 225
Motette für zwei vierstimmige Chöre und Continuo
(?1727)

Kammerchor Stuttgart

Iris-Anna Deckert-Claßen Sopransolo

Gerwina Stoppel Sopransolo

Daniel Gloger Altsolo

Holger Speck Tenorsolo

Adolph Seidel Baßsolo

Hartwig Groth Violone

Christof Roos Orgel

Leitung **Frieder Bernius**