

**Dienstag 14. März 2000 · 19.30 Uhr**

Zyklus Originalklang / 5. Konzert

Mozart-Saal

**«Fugue around the Clock»**

Die Geschichte der Fuge

**Anonymus**

Caça «O virgo splendens»

aus einem Manuskript des spanischen Klosters Montserrat (14. Jh.)

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525 – 1594)**

Ricercar del secundo tono

**Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)**

Capriccio V sopra «La Bassa Fiamenga»

aus «Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti et arie in partitura»  
(Rom, 1624)

**Samuel Scheidt (1587 – 1654)**

Fantasia super «lo son ferito lasso»

aus «Tabulatura nova continens variationes aliquot psalmodiarum,  
fantasiarum, Cantilenarum, passamezzo et canones»  
(Hamburg, 1624)

**Johann Pachelbel (1653 – 1706)**

Kanon D-Dur

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

Concerto d-moll RV 565

Allegro

Adagio – Allegro (Fuge)

Largo

Allegro

Nr. 11 aus «L'estro armonico» op. 3 (Amsterdam, 1711)

Bearbeitung für Orgel von Johann Sebastian Bach (BWV 596),

arrangiert für Blockflöten von Daniël Brüggen





**Fulvio Caldini (\*1959)**

Fade Control

(1992)

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Fuge g-moll BWV 542

(zw. 1708-17)

Aus «Die Kunst der Fuge» BWV 1080

(1749/50)

Contrapunctus VII à 4 per augmentationem et diminutionem

Contrapunctus IX à 4 alla Duodecima

Fuga à 3 soggetti

**Amsterdam Loeki Stardust Quartet**

**Daniël Brügger** Blockflöte

**Bertho Driever** Blockflöte

**Karel van Steenhoven** Blockflöte

**Paul Leenhouts** Blockflöte

Das Konzert wird am 16. März 2000 um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.