

3 x Simon Rattle

Sir Simon Rattle
City of Birmingham
Symphony Orchestra

Drei Konzerte im Großen Saal

24. März 2000

25. März 2000

26. März 2000

Freitag 24. März 2000 · 19.30 Uhr
Zyklus Orchester international / 6. Konzert
9. Wiener Frühlingfestival
Großer Saal

Towards the Millennium: The Nineties

György Ligeti (*1923)

Konzert für Violine und Orchester (1990/92)

(25')

Vivace luminoso

Aria, Hoquetus, Choral: Andante

Intermezzo. Presto

Passacaglia. Lento intenso

Appassionato. Agitato molto



Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Éclairs sur l'Au-Delà... (1987-91)

für großes Orchester

(ca. 60')

I. «Apparition du Christ Glorieux»

II. «La Constellation du Sagittaire»

III. «L'Oiseau-Lyre et la Ville-Fiancée»

IV. «Les Élus Marqués de Sceau»

V. «Demeurer dans l'Amour»

VI. «Les sept Anges aux sept Trompettes»

VII. «Et Dieu Essuiera toute Larme de leurs Yeux ...»

VIII. «Les Étoiles et la Gloire»

IX. «Plusieurs Oiseaux des Arbres de Vie»

X. «Le Chemin de l'Invisible»

XI. «Le Christ, Lumière du Paradis»

City of Birmingham Symphony Orchestra

Tasmin Little Violine

Dirigent **Sir Simon Rattle**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Samstag 25. März 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 4. Konzert

9. Wiener Frühlingsfestival

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abos 5&6)

Großer Saal

Hörgänge

Magnus Lindberg (*1958)

Gran Duo (1999-2000)

(18')

Österreichische Erstaufführung

Mark-Anthony Turnage (*1960)

Blood on the Floor (1993-96)

für drei Jazz-Solisten und großes Ensemble

(76')

1. «Blood on the Floor» (Prologue)

(For the Ensemble Modern, 1993-94, 12')

2. «Junior Addict»

(In Memory of My Brother Andrew, 1993-95, 6')

3. «Shout» (For the Ensemble Modern, 1994, 7')

4. «Sweet and Decay» (For Dietmar Wiesner, 1994, 10')

5. «Needles» (For John Scofield, 1996, 7')

6. «Elegy for Andy» (In Memory of My Brother, 1994-95, 6')

7. «Cut Up» (For the Ensemble Modern, 1995, 8')

8. «Crackdown» (For Peter Erskine, 1996, 5')

9. «Dispelling the Fears»

(For Heather Betts and Brett Dean, 1993-94/95, 15')

City of Birmingham Symphony Orchestra

Jesse van Ruller Gitarre

Martin Robertson Saxophon

Peter Erskine Schlagzeug

Dirigent **Sir Simon Rattle**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mit freundlicher Unterstützung von

The British Council



Generalsponsor Hörgänge

Sonntag 26. März 2000 · 19.30 Uhr

9. Wiener Frühlingsfestival

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046 (1717)

(23')

[Allegro]

Adagio

Allegro

Menuett – Trio 1 – Polonaise – Trio II

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Symphonie B-Dur Hob. I/71 (um 1780)

(20')

Adagio – Allegro con brio

Adagio con variazioni

Menuetto – Trio

Finale. Vivace



Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Ein Heldenleben» op. 40 (1898)

Tondichtung für großes Orchester

(47')

«Der Held»

«Des Helden Widersacher»

«Des Helden Gefährtin»

«Des Helden Walstatt»

«Des Helden Friedenswerke»

«Des Helden Weltflucht und Vollendung»

Violinsolo **Peter Thomas**

City of Birmingham Symphony Orchestra

Dirigent **Sir Simon Rattle**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft