



GENERALI

HÖRGÄNGE
25. MÄRZ - 14. APRIL



Alban Berg
Stiftung

SPIEGEL

DIENSTAG 28. MÄRZ 2000

19:30 MOZART-SAAL

AKEMI KOBAYASHI (*1965)

In der Ferne - Enpô ni

für Klavier, Schlagzeug und Saxophon
(1997) (10')

Trio Accanto

Marcus Weiss Saxophon

Yukiko Sugawara Klavier

Christian Dierstein Schlagzeug

KARLHEINZ ESSL (*1960)

onwards UA

für Klavier, Schlagzeug, Saxophon und Elektronik
(2000) (21')

ERHARD GROSSKOPF (*1934)

HELL 1

für Klavier, Schlagzeug, Saxophon und
elektroakustische Zuspilung op. 45/1
(1994) (15')

GERHARD E. WINKLER (*1959)

Les Chambres Séparées

für Saxophon(e), Klavier, Percussion und
interaktive Live-Elektronik
(1994-95) (21')

konzerthaus



wiener

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 86,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-