

**Mittwoch 29. März 2000 · 19.30 Uhr**

9. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Liederabende A / 4. Konzert

Mozart-Saal

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Drei Sonette von Petrarca

(1818)

«Apollo, lebet noch dein hold Verlangen» D 628

«Allein, nachdenklich, wie gelähmt vom Krampfe» D 629

«Nunmehr, da Himmel, Erde schweigt und Winde» D 630

**Hugo Wolf (1860 – 1903)**

Drei Gedichte von Michelangelo

(1897)

«Wohl denk' ich oft»

«Alles endet, was entstehet»

«Fühlt meine Seele»

**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Tre sonetti di Petrarca S 270/1

(1838/39)

Sonetto XLVII «Benedetto sia 'l giorno»

Sonetto CIV «Pace non trovo»

Sonetto CXXIII «I' vidi in terra»



## **Benjamin Britten (1906 – 1975)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Seven Sonnets of Michelangelo op. 22

(1940)

Sonetto XVI «Si come nella penna»

Sonetto XXXI «A che più debb'io»

Sonetto XXX «Veggio co' bei vostri occhi»

Sonetto LV «Tu sa' ch'io so»

Sonetto XXXVIII «Rendete a gli occhi miei»

Sonetto XXXII «S'un casto amor»

Sonetto XXIV «Spirto ben nato»

## **Ernest Gold (1921 – 1999)**

«Shall I compare thee»

(1963)

## **Thomas Pasatieri (\*1945)**

«Just this: from now on»

(1968)

## **Charles Ives (1874 – 1954)**

West London

(1921)

## **Douglas Moore (1893 – 1969)**

«Death, be not proud»

(1944)

## **Dominick Argento (\*1927)**

Sleep

(1970)

## **Henry K. Hadley (1871 – 1937)**

«How do I love thee?»

(1921)

**Jerry Hadley** Tenor

**Paul Mann** Klavier