



GENERALI

HÖRGÄNGE
25. MÄRZ - 14. APRIL



Alban Berg
Stiftung

SPIEGEL

MITTWOCH 29. MÄRZ 2000

19:30 SCHUBERT-SAAL

IM SCHUBERT-SAAL-BUFFET

PAUL KONT (*1920)

Serenata a tre in maniera materiale

für Flöte, Violine & Bratsche in 7 Sätzen (1965) (12')

SCHUBERT-SAAL

AXEL SEIDELMANN (*1954)

Stille Tage UA

Musik für ein Streichinstrument (1987)

Version für Bratsche (7')

KLAUS K. HÜBLER (*1956)

kunst UA

für Flöte, Viola und Harfe (1998) (3')

Excerpt

Version A, B, C für Flöte solo (1981/84/99) (10')

kunst (2. Aufführung) (3')

WOLFGANG SUPPAN (*1966)

Dialog 1

für Flöte und Live-Elektronik (1998) (20')

MICHAEL RADULESCU (*1943)

Spring

9 Japanese Haikus (1973) (9')

GUILLAUME DE MACHAUT (um 1300-1377)

Ma fin est mon commencement

für fünf Musiker (7')

Die geplante Uraufführung der Komposition «10 Minuten für Flöte, Viola, Klarinette, Harfe und Stimme» von Christoph Herndler findet nicht statt. Die Musiker sehen sich außerstande, dieses Stück zu realisieren.

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 86,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

wiener konzerthaus



wiener

Sylvie Lacroix Flöte
Cornelia Horak Sopran
Hanna Perrowne Violine
Petra Ackermann Viola
Georg Riedl Klarinette
Giovanna Reitano Harfe
Wolfgang Suppan Elektronik

KONZERTHINWEISE

DONNERSTAG 30. MÄRZ 19:30 MOZART-SAAL

Hagen Quartett

John Schröder Gitarre

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 3 Sz. 85

Mayako Kubo: I.W.D.H. für Streichquartett & Gitarre (UA)

Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130

Karten: S 320,- / 380,- / 440,- / 500,-

Generalpaßbesitzer erhalten 50% Ermäßigung.

FREITAG 31. MÄRZ 19:30 SCHUBERT-SAAL

Gegenklang

Werke von **Marcel Reuter** (UA), **Aliser Sijarić** (UA),

Miguel Gálvez-Taroncher (UA), **Gerald Resch,**

Robert Wildling (UA), **Jorge Sánchez-Chiong** (UA),

Johannes Maria Staud und **Reinhard Fuchs** (UA)

Sylvie Lacroix Flöte · **Petra Stump** Klarinette

Berndt Thurner Schlagzeug · **Jean-Pierre Collot** Klavier

Florian Bartussek Violine

Karten: S 180,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.