



GENERALI

HÖRGÄNGE  
25. MÄRZ - 14. APRIL



Alban Berg  
Stiftung

# SPIEGEL

FREITAG 31. MÄRZ 2000

19:30 SCHUBERT-SAAL

## MIGUEL GÁLVEZ-TARONCHER (\*1974)

**Ficciones UA**

für Geige und Schlagzeug (2000) (8')

## GERALD RESCH (\*1975)

**Tientos**

für Baßklarinette, Schlagzeug und Klavier (1999) (6')

## MARCEL REUTER (\*1973)

**Infra la neve UA**

für Geige und Klavier (1999/2000) (7')

## JORGE SÁNCHEZ-CHIONG (\*1969)

**Teatro Shanghai - Realidad Evanescente UA**

elektronisch verstärkte Flöte, Klarinette und Schlagzeug (2000) (12')

Klangregie: Jorge Sánchez-Chiong

## REINHARD FUCHS (\*1974)

**erstickt vom röcheln verschwindet UA**

für Baßklarinette, Schlagwerk und Klavier (1999-2000) (12')

## JOHANNES MARIA STAUD (\*1974)

**Bewegungen**

für Klavier (1996) (8')

„... ich sagte mir, während ich das Wiegen der Äste verfolgte: die Bewegungen existieren nie ganz, das sind Übergänge, Verbindungsstücke zwischen zwei Existenzen, schwache Phasen ...“ (aus Jean-Paul Sartre: „Der Ekel“)

## ALIŠER SIJARIĆ (\*1969)

**Capriccio meccanico UA**

für Geige und Klavier (2000) (7')

Direkt im Anschluß an das Konzert findet ein Gespräch mit der Komponisten-Gruppe „Gegenklang“ statt (Moderation: Thomas Schäfer).

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 86,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

wiener konzerthaus



wiener

**Sylvie Lacroix** Flöte  
**Petra Stump** Klarinette  
**Berndt Thurner** Schlagzeug  
**Jean-Pierre Collot** Klavier  
**Florian Bartussek** Violine

Wegen Erkrankung einer der Mitwirkenden in der Probenphase können die ursprünglich angekündigten Kompositionen „Black Moon“ von Johannes Maria Staud und „... im-puls-netz ... (Nuancen III)“ von Robert M. Wildling leider nicht gespielt werden. Dafür wurde „Bewegungen“ für Klavier solo von Johannes Maria Staud kurzfristig in das Programm aufgenommen.

Das Konzert wird am 10. April 2000 um 23.00 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

**Mit freundlicher Unterstützung der  
Alban Berg Stiftung**

## **DIE NÄCHSTEN KONZERTE**

**SAMSTAG 1. APRIL 19:30 / 21:30 / 22:30**  
**SCHUBERT-SAAL**

### **Hauer-Nacht**

Werke von **Josef Matthias Hauer**, **Morton Feldman**,  
**Friedrich Cerha**, **Johann Sebastian Bach**, **Wolfgang  
Liebhart**, **Maximilian Kreuz**, **Fritz Keil**, **Wolfgang  
Danzmayr**, **Robert Michael Weiss**, **Hannes Löschel**,  
**Oskar Aichinger**, **Rudolf Hinterdorfer**, **Olga Neuwirth**  
(UA), **Georg Friedrich Haas** und **Bernd Richard Deutsch**  
**Ernst Kovacic** Violine · **Martin Hornstein** Violoncello  
**Günter Voglmayr** Flöte · **Christopher Hinterhuber** Klavier  
**Koehne-Quartett Wien**  
**Marino Formenti** Klavier

Karten: S 200,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.

**SONNTAG 2. APRIL 11:00 / 13:00 MOZART-SAAL**

### **Janus**

**Christoph Cech:** Nachklang / Nachtklang (UA) ·  
Schüttbilder (UA)

**Luna Alacalay:** im zeichen des januskopfes

**Christian Mühlbacher:** Things

**Monika Trotz:** Collino Love

**Christoph Cech / Bertl Mütter:** Lobgesang 20 ff (UA)

### **Janus-Ensemble**

**Friedrich Kleinhapl** Violoncello · **Gerda Struhal** Klavier

**Christian Heitler** Klavier · **Christoph Cech** Dirigent

**Bertl Mütter** Posaune, Euphonium & Stimme

Karten: S 200,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.