



GENERALI

HÖRGÄNGE
25. MÄRZ - 14. APRIL



Alban Berg
Stiftung

SPIEGEL

SONNTAG 2. APRIL 2000

AB 11:00 MOZART-SAAL

11:00 UHR MOZART-SAAL

CHRISTIAN MÜHLBACHER (*1960)

Things

für Ensemble (1998) (10')

LUNA ALCALAY (*1928)

im zeichen des januskopfes

bipolare signaturen für das janus-ensemble
(1997) (25')

MONIKA TROTZ (*1965)

Collino Love

für Violoncello und Ensemble (1998) (15')

Arne Kircher Violoncello

CHRISTOPH CECH (*1960)

Schüttbilder UA

für zwei Klaviere (2000) (12')

Nachklang - Nachtklang UA

Konzert für Violoncello und Ensemble (2000)
(25')

Janus-Ensemble

Fritz Kircher Violine

Helga Pöcherstorfer Violine

Axel Kircher Viola

Arne Kircher Violoncello

Tibor Kövesdi Kontrabaß

Sonja Korak Flöte

Georg Riedl Klarinette

Balduin Wetter Horn

Lorenz Raab Trompete

Christian Heitler Klavier

Veronique Ternel Klavier

Berndt Thurner Schlagzeug

Friedrich Kleinhapl Violoncello

Gerda Struhal Klavier

Christian Heitler Klavier

Christoph Cech Dirigent

Das Cello von Friedrich Kleinhapl hat
freundlicherweise die Nationalbank zur
Verfügung gestellt; gebaut hat es
Giovanni Tononi (Bologna 1681).

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 86,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

wiener konzerthaus



wiener

13:00 UHR MOZART-SAAL

CHRISTOPH CECH (*1960) und

BERTL MÜTTER (*1965)

Lobgesang 20ff UA

spontane Kompositionen und Interaktionen
(ca. 45'; keine Pause)

Bertl Mütter Posaune, Euphonium, Stimme
Christoph Cech Klavier

DIE NÄCHSTEN KONZERTE

MONTAG 3. APRIL 19:30 MOZART-SAAL

Arditti Quartett

Friedrich Cerha: Streichquartett Nr. 2

Olga Neuwirth: Settori

Christian Ofenbauer: Streichquartettsatz

Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 2 op. 10

Egon Wellesz: Sonette der Elisabeth Barrett-Browning op. 52

Anna Maria Pammer Sopran

Arditti String Quartet

Karten: S 200,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.

DIENSTAG 4. APRIL 19:30 MOZART-SAAL

Spiegelbilder

Lukas Haselböck: Schatten (UA)

Bernhard Gander: Der Melonenbaum (UA)

Isabel Mundry: Spiegelbilder

Georg Friedrich Haas: Kein Ort für Begegnung

Zbigniew Bargielski: Traumvogel

Ernst Krenek: Acco-music

Georg Schulz Akkordeon

Lukas Schiske Schlagzeug

Ernesto Molinari Klarinette

Karten: S 180,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.