

Zyklus Hans Kann 1999/2000

Johann Sebastian Bach

Hans Kann Klavier

Zehn Konzerte am Mittwoch
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

10. November 1999

«Unterricht bei Bach»

24. November 1999

«Inventionen & Sinfonien»

15. Dezember 1999

«Französische Suiten»

19. Jänner 2000

«Das wohltemperierte Klavier I»

2. Februar 2000

«Freies & Gebundenes»

23. Februar 2000

«Das wohltemperierte Klavier II»

8. März 2000

«Söhne & Schüler I»

5. April 2000

«Söhne & Schüler II»

3. Mai 2000

«Partiten»

24. Mai 2000

«Goldberg-Variationen»

8. Konzert

Mittwoch 5. April 2000 · 12.30 Uhr

«Söhne & Schüler II»

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Cantabile aus der Sonate h-moll W 55/3 (ca. 1773)

aus «Sechs Clavier-Sonaten für Kenner und Liebhaber. Erste Sammlung» (1779)

Johann Christoph Friedrich Bach (1732 – 1795)

Sonatina a-moll (1787)

aus «Musikalische Nebenstunden. 4. Heft» (1788)

Allegretto

Siciliano. Andante

Rondo. Allegretto

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Sonate G-Dur op. 17/4 (ca. 1779)

Allegro

Presto assai

Friedrich Wilhelm Marpurg (1718 – 1795)

Sonate Nr. 4 A-Dur (1755)

Allegretto – Andante sospirando – Vivace

Preludio und Capriccio C-Dur

Fuga VII à due Vici D-Dur

beide aus «Fughe e capricci» op. 1 (1777)

Christian Gottlob Neefe (1748 – 1798)

Sonate Nr. 7 B-Dur (1773)

Allegro

Arioso ed un poco sostenuto

Molto Presto

Carl Philipp Emanuel Bach

Concerto per il Cembalo solo C-Dur W 112/1

aus «Clavierstücke verschiedener Art» (1765)

Allegretto

Largo

Allegro

Hans Kann Klavier