



GENERALI

HÖRGÄNGE
25. MÄRZ - 14. APRIL



Alban Berg
Stiftung

SPIEGEL

MITTWOCH 5. APRIL 2000

19:30 MOZART-SAAL

BERNHARD GÁL (*1971)

Of Sound and Time UA

für chinesische Instrumente und drei CD-Player
(1999-2000) (8')

GERALD RESCH (*1975)

Zwang/Netz UA

für fünf Instrumente (1999-2000) (6')

HWANG-LONG PAN (*1945)

Labyrinth / Promenade UA

Trio für Dizi/Xiao, Pipa und Guzheng (1992-2000)
(10')

ANDREAS WEIXLER (*1963)

In der Zeit des Blühens UA

für acht Instrumente (2000) (6')

Shang Si Tao - viersätzliche Suite

Beiguan-Seide-und-Bambus-Musik
Traditionelle Musik (9')

1. yongfu deng lou («Betrunkene nach
oben steigen»)

2. man tang hong («Purpurrote Halle»)

3. mei zhui zheng chun («Blumen und Vögel
streiten im Frühling um die Wette»)

4. da ba ban («Die großen acht Schläge») &
ba ban zhe («Stretta»)

SE-LIEN CHUANG (*1965)

«Ich höre wandern ...» UA

«... in meinen Beinen» UA

für vier chinesische Instrumentalisten (2000) (8')

YUEYANG WANG (*1973)

Sounds in cabaret UA

für Erhu, Xiao, 8 Klangschalen und Zuspield-CD
(2000) (8')

JORGE SÁNCHEZ-CHIONG (*1969)

Teatro Shanghai - Bühnenmusik UA

für acht Instrumente (2000) (12')

I. Probe

II. Descarga

Ensemble China Found Music Workshop

Dirigent **Christian Utz**

konzerthaus



wiener

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 86,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-