



GENERALI

**HÖRGÄNGE**  
25. MÄRZ - 14. APRIL



Alban Berg  
Stiftung

# SPIEGEL

**DONNERSTAG 6. APRIL 2000 19:30 SCHUBERT-SAAL**

## **FRANCIS BURT (\*1926)**

### **Hommage à Jean-Henri Fabre**

Eine bukolische Fantasie für fünf Spieler  
(1993-94) (15')

## **KARL SCHISKE (1916-1969)**

### **Divertimento op. 49**

für zehn Instrumente oder Kammerorchester  
(1963) (15')

## **FRIEDRICH CERHA (\*1926)**

### **Deux Éclats**

für Violine und Klavier (1956) (6')

## **MICHAEL MAUTNER (\*1959)**

für Violine und Klavier (1986) (8')

## **ANDOR LOSONCZY (\*1932)**

### **MAGIA I**

für Violine und Klavier (2000) (10')

**Andor Losonczy** Klavier

## **RUPERT HUBER (\*1953)**

### **Modem for Oswald**

für Instrumentalisten ohne Instrumente (1999)  
(10')

## **ANTON WEBERN (1883-1945)**

### **Konzert op. 24**

für neun Instrumente (1931-34) (7')

### **die reihe**

**Adolf Hennig** Klavier

Dirigent & Violine **Oswald Sallaberger**

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-  
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 86,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

wiener **konzerthaus**



wiener

## die reihe

**Erwin Klambauer & Andreas Planyavsky** Flöte

**Richard Zottl** Oboe

**Reinhard Brunner** Klarinette

**Martin Machovits** Fagott

**Erwin Sükar** Horn

**Alfred Gaal** Trompete

**Peter Gallaun** Posaune

**Walter Würdinger** Gitarre

**Adolf Hennig** Klavier

**Hanns Krasser** Schlagzeug

**Daisy Jopling & Willem DeSwardt** Violine

**Yoshiko DeSwardt** Viola

**Alain Brunier** Violoncello

**Michael Pistelok** Kontrabaß

## DIE NÄCHSTEN KONZERTE

**FREITAG 7. APRIL 19:30 MOZART-SAAL**

**New world of collective unconsciousness**

**Martin Siewert / Helge Hinteregger:** Instabile Interferenzen (UA)

**Martin Siewert:** apex (UA)

**Martin Siewert** Gitarre, Lapsteel & Electronic Devices

**Didi Bruckmayr** Stimme

**Helge Hinteregger** Sampler

**Uchihashi Kazuhisa** Gitarre, Effekte & Daxophon

Karten: S 200,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.

**SAMSTAG 7. APRIL AB 18:00 ALLE SÄLE**

**Die lange Nacht der neuen Klänge**

Werke von **Eric Satie, Alvin Lucier, Beat Furrer, James Tenney, Olga Neuwirth (UA), Friedrich Cerha, Dirk D'Ase (UA), Oskar Aichinger (UA), Lojze Lebic, Richard Dünser & Bernhard Lang**

**Salome Kammer & Todd** Stimme

**Risgar Koshnaw & Neven Belamaric** Gesang

**Robert Lepenik** E-Gitarre

**Dimitrios Polisoidis** Violine mit Pick-up

**Bernadette Moser** Videoperformance

**Peter Böhm & Wolfgang Musil** Tontechnik

**Klangforum Wien**

Dirigent **Sylvain Cambreling**

**Rundfunk Sinfonie Orchester Slowenien**

Dirigent **Johannes Kalitzke**

Programmgestaltung: Sylvain Cambreling

Eine Veranstaltung der IGNM, Sektion Österreich, in Kooperation mit der Wiener Konzerthausgesellschaft und dem Klangforum Wien.

Karten: S 250,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.