

**Murray Perahia &
Camerata Academica Salzburg**
spielen
Johann Sebastian Bach

Zwei Konzerte im Großen Saal

6. April 2000

7. April 2000

Donnerstag 6. April 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Symphonie Classique A / 5. Konzert

9. Wiener Frühlingfestival

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046 (1717) (23')

[Allegro]

Adagio

Allegro

Menuett – Trio I – Polonaise – Trio II

Klavierkonzert d-moll BWV 1052 (ca. 1735-40) (22')

Allegro

Adagio

Allegro



Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 (ca. 1735-40) (13')

Allegro

Adagio

Allegro

Ouverture Nr. 2 h-moll BWV 1067 (ca. 1737-40) (22')

Ouverture

Rondeau

Sarabande

Bourrée I & II

Polonaise

Menuett

Badinerie

Bernhard Krabatsch Flöte

Camerata Academica Salzburg

Klavier & Dirigent **Murray Perahia**

Freitag 7. April 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Symphonie Classique B / 5. Konzert

9. Wiener Frühlingfestival

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (1711-13)

(12')

[Allegro]

[Adagio]

Allegro

Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (ca. 1735-40) (21')

[Allegro]

Siciliano

Allegro

Konzert d-moll BWV 1060 (Rekonstruktion der Fassung
für Oboe, Violine und Streicher) (ca. 1730) (17')

Allegro

Adagio

Allegro

Reinhold Malzer Oboe

Alexander Janiczek Violine



Klavierkonzert f-moll BWV 1056 (ca. 1735-40) (10')

[Allegro]

Largo

Presto

Ouverture Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (ca. 1717-23) (25')

Ouverture

Courante

Gavotte I & II

Forlane

Menuett I & II

Bourrée I & II

Passepied I & II

Camerata Academica Salzburg

Klavier & Dirigent **Murray Perahia**