



GENERALI

HÖRGÄNGE  
25. MÄRZ - 14. APRIL



Alban Berg  
Stiftung

# SPIEGEL

MONTAG 10. APRIL 2000

19:30 MOZART-SAAL

aus «Nouvelles Aventures» / 5. Konzert

## RICHARD DÜNSER (\*1959)

### Nacht-Triptychon

für Klavier und Kammerensemble (1989/90)  
(15')

## HEINZ HOLLIGER (\*1939)

### Glühende Rätsel

für Altstimme und zehn Instrumentalisten (1964)  
(15')

## CHRISTIAN DIENDORFER (\*1957)

### Souffleusen

für Kammerensemble (1996)  
(10')

## JOHN ADAMS (\*1947)

### Chamber Symphony

für 15 Instrumentalisten (1992)  
(22')

**Cornelia Kallisch** Mezzosopran

**Jean-Jacques Düнки** Klavier

**Ensemble opera nova**

Dirigent **Franz Welser-Möst**

Das Konzert wird am 20. April 2000 um 23:00 Uhr  
auf «Österreich 1» gesendet.

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-  
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 86,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

wiener konzerthaus



wiener

## Ensemble opera nova

**Maria Goldschmidt** Flöte  
**Michael Kühn** Oboe  
**Heini Mätzener** Klarinette  
**Werner Meienberg** Klarinette  
**Urs Dengler** Fagott  
**Marc Jacot** Fagott  
**Tomas Gallart** Horn  
**Laszlo Slavik** Horn  
**Michael Mansson** Trompete  
**David Bruchez** Posaune  
**Hans-Peter Achberger** Schlagzeug  
**Carmen Erb** Schlagzeug  
**Jacqueline Ott** Schlagzeug  
**Alfred Achberger** Schlagzeug  
**Ursula Holliger** Harfe  
**Lukas Langlotz** Klavier & Celesta  
**Mathias Würsch** Cymbalon  
**Ada Pesch** Violine  
**Gabrielle Shek** Violine  
**Florian Mohr** Viola  
**Luzius Gartmann** Violoncello  
**Viorel Alexandru** Kontrabaß

Dieses Konzert wird von der Schweizer  
Kulturstiftung «Pro Helvetia» unterstützt.

PRO HELVETIA



## DIE NÄCHSTEN KONZERTE

**MITTWOCH 12. APRIL 19:30 GROSSER SAAL**  
**RSO-Wien**

**Bach/Schönberg:** Präludium & Fuge BWV 552

**Friedrich Cerha:** Cellokonzert

**Robert Schumann:** Sinfonie Nr. 1 op. 38

**Bruno Weinmeister** Violoncello

**RSO-Wien**

Dirigent **Sebastian Weigle**

Karten: S 140,-/190,-/240,-/290,-/340,-/390,-;

Platzkartenausgabe für Generalpaßbesitzer am Konzertabend im  
Garderobenfoyer.

**DONNERSTAG 13. APRIL 19:30 MOZART-SAAL**  
**Ensemble Modern**

**Esa-Pekka Salonen:** Five Images after Sappho

**Enno Poppe:** Knochen (UA)

**Johannes Maria Staud:** «Vielleicht zunächst wirklich  
nur» (UA)

**Harrison Birtwistle:** Secret Theatre

**Christine Whittlesey** Sopran

**Ensemble Modern**

Dirigent **Stefan Asbury**

Karten: S 200,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.