

Dienstag 11. April 2000 · 19.30 Uhr

9. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Pianisten B / 6. Konzert

Mozart-Saal

Claude Debussy (1862 – 1918)

En blanc et noir (1915)

(15')

Avec emportement · Lent. Sombre · Scherzando

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Le Sacre du Printemps (1911-13)

Bilder aus dem heidnischen Rußland in zwei Teilen (35')

Teil I. Die Anbetung der Erde:

Introduktion – Die Vorboten des Frühlings –

Tanz der Jünglinge – Entführungsspiel – Frühlingsreigen –

Kampfspiel rivalisierender Stämme – Auftritt des Weisen –

Anbetung der Erde – Tanz der Erde

Teil II. Das Opfer:

Introduktion – Mystischer Reigen der Mädchen –

Verherrlichung der Auserwählten – Anrufung der Ahnen –

Rituelle Handlung der Ahnen – Opfertanz der Auserwählten

●
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Konzert C-Dur BWV 1061a für zwei Klaviere (zw. 1727-30)

(20')

Ohne Bezeichnung · Adagio ovvero Largo · Fuga

Igor Strawinski

Concerto per due pianoforti soli (1931-35)

(21')

Con moto · Nocturne – Adagietto

Quattro variazioni · Preludio e Fuga

Anthony Paratore Klavier

Joseph Paratore Klavier