



GENERALI

HÖRGÄNGE

25. MÄRZ - 14. APRIL



Alban Berg  
Stiftung

# SPIEGEL

DONNERSTAG 13. APRIL 2000

19:30 MOZART-SAAL

Zyklus «Nouvelles Aventures» / 6. Konzert

## ESA-PEKKA SALONEN (\*1958)

### Five Images after Sappho

für Sopran und Ensemble (1999) (10')

1. Tell everyone
2. Without warning
3. It's no use
4. The evening star
5. Wedding

## ENNO POPPE (\*1969)

### Knochen UA

für Ensemble (1999-2000) (22')

## JOHANNES MARIA STAUD (\*1974)

### «Vielleicht zunächst wirklich nur» UA

Sechs Miniaturen nach Texten von Max Bense  
für Sopran und sechs Instrumente (1999) (8')

## HARRISON BIRTWISTLE (\*1934)

### Secret Theatre

für Ensemble (1984) (29')

Christine Whittlesey Sopran

Ensemble Modern

Dirigent **Stefan Asbury**

Das Konzert wird am 27. April und am 22. Mai 2000  
jeweils um 23:00 Uhr auf «Österreich 1» gesendet.

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänges-  
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 86,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-



wiener

konzerthaus

## Ensemble Modern

**Dietmar Wiesner** Flöte  
**Catherine Milliken** Oboe & Englischhorn  
**Roland Diry** Klarinette & Baßklarinette  
**Olivier Voize** Klarinette & Baßklarinette  
**Wolfgang Stryi** Klarinette & Baßklarinette  
**Noriko Shimada** Fagott & Kontrafagott  
**Franck Ollu** Horn  
**Gesa Schott** Horn  
**William Forman** Trompete  
**Uwe Dierksen** Posaune  
**Rumi Ogawa-Helferich** Schlagzeug  
**Niklas Brommare** Schlagzeug  
**Gabriela Mossyrsch** Harfe  
**Hermann Kretzschmar** Klavier  
**Jagdish Mistry** Violine  
**Hilary Sturt** Violine  
**Susan Knight** Viola  
**Eva Böcker** Violoncello  
**Michael M. Kasper** Violoncello  
**Peter Schlier** Kontrabaß

## DIE BEIDEN LETZTEN KONZERTE DER HÖRGÄNGE 2000

**FREITAG 14. APRIL 17:30 SCHUBERT-SAAL**

**Klangnetze**

**Kinder und Jugendliche machen Musik: Kompositionen  
von Schülern**

Gemeinsam veranstaltet mit dem Österreichischen Kulturservice.  
Karten: S 60,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.

**FREITAG 14. APRIL 19:30 GROSSER SAAL**

**Wiener Symphoniker**

**Anton Webern:** Ricercar aus J. S. Bachs «Musikalischem  
Opfer» & Sechs Stücke für Orchester op. 6

**Jonathan Harvey:** «White as Jasmine» (UA)

**Paul Dukas:** «La Péri»

**Darius Milhaud:** «Le Bœuf sur le Toit» op. 58

**Anu Komsı** Sopran

**Wiener Symphoniker**

Dirigent **Theodor Guschlbauer**

Karten: S 150,-/230,-/470,-/610,-/680,-;

Platzkartenausgabe für Generalpaßbesitzer am Konzertabend im  
Garderobenfoyer.