

Wiener Konzerthaus, Großer Saal
Samstag, 15. April 2000, 19.30 Uhr

Frühlingskonzert

**Symphonisches Blasorchester der
Gardemusik Wien**

Dirigent:
Oberst Prof. Mag. Hans Schadenbauer

Sprecher:
Stefan Pokorny

Textbearbeitung:
Mag. Dr. Margot Liwa

Ehrenschutz:
Dr. Michael Häupl **Dirr Karl Semlitsch**
Landeshauptmann und Militärkommandant von Wien
Bürgermeister von Wien

Der Erlös des Konzertes kommt der KURIER-Weihnachtsaktion zugute.

Programm

- | | |
|---|---|
| Michael Haydn | Pappenheim-Fanfare und Marsch |
| Richard Wagner
(arr. Tatzner) | Ouvertüre zur Oper
»Die Meistersinger von Nürnberg«, |
| Peter I. Tschaikowsky
(arr. Zwettler) | Czardas aus »Schwanensee« |
| Claude T. Smith | Fantasia for Alto Saxophone |
| Thomas Doss | »Atlantis«, Traumbild
für symphonisches Blasorchester |
| Robert Stolz | »Gruß aus Wien«, Marsch (arr. Eibl) |
| Pause | |
| Johann Schrammel | »Wien bleibt Wien«, Marsch |
| Johann Strauß | Ouvertüre zur Operette
»Die Fledermaus« (arr. Kühnel)

»S'gibt nur a Kaiserstadt, s'gibt nur
a Wien«, Polka mazur (arr. Zwettler) |
| Erwin Halletz | Fackeltanz |
| Adolf Langer | »Leichte Finger«, Bravourstück |
| Otto M. Schwarz | »Roller Coaster«, a symphonic Sketch |
| Gus Kahn, E. Eliscu | »Carioca«, Rumba |
| Karl L. King | »Circus Days«, Marsch (arr. Schissel) |