

# FILM UND MUSIK LIVE

28.04.-02.05. WIENER KONZERTHAUS

FR\_28.04.00

TABU\_USA 1931

Originalfassung\_englische Zwischentitel\_84'

Regie **Friedrich Wilhelm Murnau**  
Buch **Friedrich Wilhelm Murnau**  
und **Robert J. Flaherty**  
Kamera **Floyd Crosby**  
Produktion **Paramount**

Das Mädchen **Reri**  
Der Jüngling **Matahi**  
Der alte Häuptling **Hitu**  
Der Polizist **Jean**  
Der Kapitän **Jules**  
Der Chinese **Kong Ah**

Musik **Violeta Dinescu**  
(1988)  
**die reihe**  
Dirigent **Kasper de Roo**

21:30\_Großer Saal

## Violeta Dinescu

Violeta Dinescu wurde 1953 in Bukarest geboren. Nach dem Abitur in den Hauptfächern Physik und Mathematik studierte sie am Bukarester Konservatorium Komposition, Klavier und Pädagogik und beendete ihre Ausbildung 1976 mit Auszeichnung. Ein George-Enescu-Stipendium ermöglichte ihr, anschließend ein Jahr lang intensiv mit Myriam Marbe zu arbeiten; seit 1982 lebt sie in Deutschland. Nach Unterrichtstätigkeit an der Hochschule für Evangelische Kirchenmusik Heidelberg (1986-91), an der Musikhochschule Frankfurt (1989-92) und der Fachakademie für Evangelische Kirchenmusik Bayreuth (1990-94) hatte sie ab 1996 eine Professur für angewandte Komposition an der Ossietszky-Universität in Oldenburg inne und wurde 1999 als Ordinaria an die Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz berufen. Außerdem leitet sie immer wieder Kurse an verschiedenen amerikanischen Universitäten sowie an anderen Institutionen des In- und Auslands. Ihr Werkverzeichnis umfaßt zahlreiche, mehrfach mit internationalen Preisen und Auszeichnungen bedachte Kompositionen unterschiedlichster Gattungen, ein Schwerpunkt liegt auf dramatischer und Kammermusik.

konzerthaus



wiener



PRÄSENTIERT VON



IN ZUSAMMENARBEIT MIT

