

FILM UND MUSIK LIVE

28.04. – 02.05. WIENER KONZERTHAUS

DI_02.05.00

METROPOLIS_D 1926

Restaurierte Fassung_deutsche Zwischentitel_150'
Pause nach dem ersten Teil

Regie **Fritz Lang**

Buch **Thea von Harbou**

Kamera **Karl Freund** und **Günther Rittau**

Bauten **Otto Hunte**, **Erich Kettelhut** und **Karl Vollbrecht**

Produktion **Ufa**

Johann Fredersen **Alfred Abel**

Freder, sein Sohn **Gustav Fröhlich**

Maria/Der Maschinenmensch **Brigitte Helm**

Rotwang, der Erfinder **Rudolf Klein-Rogge**

Grot, Wächter der Herzmaschine **Heinrich George**

Nr. 11811 **Erwin Biswanger**

Josaphat/Joseph **Theodor Loos**

Der Schmale **Fritz Rasp**

Jan **Olaf Storm**

Grete **Berger**

Olly **Böheim**

Max **Dietze**

Ellen **Frey**

Heinrich **Gotho**

Georg **John**

Walter **Kühle**

Margarete **Lanner**

Hanns Leo **Reich**

Arthur **Reinhard**

Erwin **Vater**

Musik **Martin Matalon**
(1993-94)

Klangforum Wien

Vera Fischer Flöte

Ernesto Molinari Klarinette

Lorelei Dowling Fagott, Kontrafagott

Peter Rohrsdorfer Saxophon

Sasa Dragovic Trompete

Aneel Soomary Trompete

Franz Geroldinger Posaune

Benedikt Leitner Violoncello

Johannes Nied Kontrabaß

Tibor Kövesdi E-Baß

Hubert Steiner E-Gitarre

Katharina Teufel Harfe

Lukas Schiske Schlagzeug

Dirk Rothbrust Schlagzeug

Michael Kinn Schlagzeug

Berndt Thurner Schlagzeug

Dirigent **Ernest Martinez-Izquierdo**

Tontechnik **Xavier Bordelais**

19:30_Großer Saal

Gefördert von **bene**
Büromöbel

wiener  konzertthaus

KUNST
bundeskanzleramt

WIENER
KULTUR

PRÄSENTIERT VON

DER STANDARD

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

JEUNESSE

FILM
ARCHIV
AUSTRIA

VERTRIEB

bene
Büromöbel

KAPSCH
Jahressponsor