

Zyklus Hans Kann 1999/2000

Johann Sebastian Bach

Hans Kann Klavier

Zehn Konzerte am Mittwoch
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

10. November 1999

«Unterricht bei Bach»

24. November 1999

«Inventionen & Sinfonien»

15. Dezember 1999

«Französische Suiten»

19. Jänner 2000

«Das wohltemperierte Klavier I»

2. Februar 2000

«Freies & Gebundenes»

23. Februar 2000

«Das wohltemperierte Klavier II»

8. März 2000

«Söhne & Schüler I»

5. April 2000

«Söhne & Schüler II»

3. Mai 2000

«Partiten»

24. Mai 2000

«Goldberg-Variationen»

9. Konzert

Mittwoch 3. Mai 2000 · 12.30 Uhr

«Partiten»

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

aus «Clavier-Übung bestehend in Präludien, Allemanden, Couranten, Sarabanden, Gigue, Menuetten, und anderen Galanterien» (1731)

Praeludium

Allemande

Corrente

Sarabande

Menuett I & II

Giga

Partita Nr. 6 e-moll BWV 830

aus «Clavier-Übung bestehend in Präludien, Allemanden, Couranten, Sarabanden, Gigue, Menuetten, und anderen Galanterien» (1731)

Toccatà

Allemande

Courante

Air

Sarabande

Tempo di Gavotta

Gigue

Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828

aus «Clavier-Übung bestehend in Präludien, Allemanden, Couranten, Sarabanden, Gigue, Menuetten, und anderen Galanterien» (1731)

Ouverture

Allemande

Courante

Aria

Sarabande

Menuett

Gigue

Hans Kann Klavier