

Mittwoch 3. Mai 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 5. Konzert

Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828 (1726-31)

(25')

Ouverture

Allemande

Courante

Aria

Sarabande

Menuet

Gigue

Chaconne aus der Partita für Violine d-moll BWV 1004 (1720)

Bearbeitung für Klavier (1897) von Ferruccio Busoni (1866 – 1924)

(15')



Max Reger (1873 – 1916)

Variationen und Fuge

über ein Thema von Johann Sebastian Bach op. 8 (1904)

(35')

Gerhard Oppitz Klavier