

Donnerstag 4. Mai 2000 · 19.00 Uhr

Schubert-Saal

Geburtstagskonzert für Dr. Norbert Brunner

Benefizkonzert zugunsten der

Generalsanierung des Wiener Konzerthauses

Eröffnungsansprache: Prof. Dr. Heinrich Haerdtl

Ehrenpräsident der Wiener Konzerthausgesellschaft

Franz Liszt (1811 – 1886)

Rigoletto – Paraphrase de Concert S 434 (1859) (7')

Barbara Moser Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828)

Rondo brillant h-moll op. 70 D 895 (1826) (15')

Andante · Allegro

Birgit Kolar Violine

Christoph Berner Klavier

Alexander Skjabin (1872 – 1915)

Aus den 24 Préludes op. 11 (1888-96) (12')

Lento · Allegretto · Andante · Andantino · Lento – Presto

Klaus Schuster Klavier

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Zigeunermelodien op. 55 (1880) (12')

Mein Lied ertönt, ein Liebespsalm

Ei, wie mein Triangel wunderherrlich läutet!

Rings ist der Wald so stumm und still

Als die alte Mutter mich noch singen lehrte

Reingestimmt die Saiten!

In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide

Darf des Falken Schwinge Tatrahö'h'n umrauschen

Angelika Kirchschrager Mezzosopran

Christoph Berner Klavier



Pierre Boulez (*1925)

Douze Notations (1945) (9')

Fantasque-Modéré · Très vif · Assez lent

Rhythmique · Doux et improvisé · Rapide · Hiératique

Modéré jusqu'à très vif · Lointain-Calme

Mécanique et très sec · Scintillant · Lent-Puissant et âpre

Gottlieb Wallisch Klavier

Richard Strauss (1864 – 1949)

Sonate F-Dur op. 6 für Violoncello und Klavier (1880-83) (21')

Allegro con brio · Andante ma non troppo · Finale. Allegro vivo

Lilia Bayrova-Schulz Violoncello

Christoph Berner Klavier

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Sonata a quattro Nr. 4 D-Dur (ca. 1804)

Fassung für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott (15')

Allegro vivace · Andante · Rondo allegretto

Andreas Planyavsky Flöte

Stefan Neubauer Klarinette

Angela Oehmke Horn

Barbara Schöffmann Fagott

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Jeux d'eau (1901)

Toccata aus «Le Tombeau de Couperin» (1914-17)

(gesamt: 8')

Christoph Berner Klavier

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Kleiner Wiener Marsch · Liebesleid · Caprice viennois

(gesamt: 12')

Bettina Gradinger Violine

Barbara Moser Klavier

Wilhelm Sinkovicz Moderation