ORCHESTERKONZERT

Diplomprüfung der Dirigentenklasse
des KONSERVATORIUMs der Stadt Wien
Prof. Reinhard Schwarz und Georg Mark

Oliver Ostermann
Lorenz Huber
Paloma Nogués
Hans-Peter Manser

dirigieren Werke von
Otto Nicolai, Gustav Mahler,
Peter Iljitsch Tschaikowsky, Johannes Brahms,
Witold Lutoslawski und Leonard Bernstein

Bratislava Symphoniker

Mittwoch, 10. Mai 2000
19.30 Uhr

Konzerthaus
Mozartsaal

PROGRAMM

Otto Nicolai (1810 – 1849)

Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor"

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen

Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut' morgen übers Feld
Ich hab' ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen

Thomas Zisterer, Bariton
(Klasse Sebastian Vittucci)

Dirigent: **Oliver Ostermann**

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

„Romeo und Julia", Fantasie-Ouvertüre

Dirigent: **Lorenz Huber**

PAUSE

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Tragische Ouvertüre, op. 81

Witold Lutoslawski (1913 – 1994)

Symphonische Variationen

Dirigentin: **Paloma Nogués**

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Symphonic Dances From „West Side Story"

Prologue
„Somewhere"
Scherzo
Mambo
Cha-cha
Meeting Scene
„Cool", Fugue
Rumble
Finale

Dirigent: **Hans-Peter Manser**

Bratislava Symphoniker

weiters wirken mit

Schlagzeugensemble des Konservatoriums

Yun-Jeong Cho, Klavier
(Klasse Julika Behar)

Christian Badian, Celesta
(Klasse Julika Behar)

Juan Felipe Molano, Klavier und Celesta
(Klasse Reinhard Schwarz / Georg Mark)

Peter Lenzin, Saxophon (a. G.)