

Wiener MOZART Konzerte

10. Mai 2000, 20.15 Uhr - Konzerthaus, Großer Saal

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“, KV 384

Aus der Oper „Don Giovanni“, KV 527

Arie des Leporello: *Madamina! Il catalogo*

Duettino Zerlina-Don Giovanni: *Là ci darem la mano*

Arie der Donna Elvira: *Mi tradi*

Requiem, KV 626

Introitus. Adagio

Kyrie. Allegro

Dies irae. Allegro assai

Rex tremendae. (Grave)

Confutatis. Andante

Lacrimosa. (Larghetto)

Domine Jesu. Andante con moto

Hostias. Andante

Communio. Adagio - Allegro

• • • P A U S E • • •

Aus der Oper „Le nozze di Figaro“, KV 492

Ouvertüre

Arie des Figaro: *Non più andrai*

Symphonie Nr. 40, g-moll, KV 550

1. Satz: Molto Allegro

Aus der Oper „Così fan tutte“, KV 588

Arie der Fiordiligi: *Come scoglio*

Eine kleine Nachtmusik, KV 525

1. Satz: Allegro

Aus der Oper „Die Zauberflöte“, KV 620

Arie des Papageno: *Der Vogelfänger bin ich ja*

Duett Papageno - Papagena: *Pa - pa*

Wiener Mozart Orchester

Georg Kugi, Dirigent

Charlotte Leitner, Sopran

Andrea Martin, Bariton

University of Montana Chamber Chorale – Chorleiter: Gary D. Funk

Programmänderungen vorbehalten!

Preis des Programmes: S 65,-