

Freitag 12. Mai 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende A / 5. Konzert

Mozart-Saal

Claude Debussy (1862 – 1918)

Trois mélodies (1901)

«La mer est plus belle»

«Le son du cor»

«L'échelonnement des haies»

Samuel Barber (1910 – 1981)

Mélodies passagères op. 27 (1950/51)

«Puisque tout passe»

«Un cygne»

Tombeau dans un parc

Le clocher chante

Départ

Reynaldo Hahn (1875 – 1947)

À Chloris

Les fontaines

Fumée

Le rossignol des lilas

Fêtes galantes

Le printemps



John Musto (*1954)

Maybe (aus «Dove Sta Amore», 1996)

Social Note (aus «Enough Rope», 1987)

Recuerdo (aus «Recuerdo», 1988)

«Dove Sta Amore» (aus «Dove Sta Amore», 1996)

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Aus «Songfest» (1977)

«Music I Heard with You»

Sonnet «What lips my lips have kissed»

Lowell Liebermann (*1961)

The Farewell Symphony (aus «Final Songs» op. 21, 1987)

A Variation on «To Say to Go to Sleep»

(aus «Night Songs», 1987)

Ned Rorem (*1923)

Alleluia (1946)

«Now sleeps the crimson petal» (1963)

The Lordly Hudson (1947)

Orchids (1959)

«O you whom I often and silently come» (1957)

Little Elegy (1949)

«I strolled across an open field» (1959)

«That shadow, my likeness» (aus «Whitman Cantata», 1982)

Susan Graham Mezzosopran

Julian Reynolds Klavier