

Zyklus Symphoniker à la Carte

Saison 1999/2000

Schubert-Saal

Acht Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

1. Dezember 1999

Wiener Symphonia Schrammeln

26. Jänner 2000

Wiener Streichtrio

16. Februar 2000

Wiener Posaunenquartett

15. März 2000

Ensemble Cellofun

29. März 2000

Vienna Concertino

26. April 2000

**Florian Zwiauer / Max Dobrovich /
Johannes Flieder / Attila Székely**

17. Mai 2000

Kammerduo Wien

31. Mai 2000

Johann Strauß Quartett Wien

7. Konzert

Mittwoch 17. Mai 2000 · 12.30 Uhr

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Andante und Allegro für Flöte und Klavier

Bearbeitung für Flöte und Harfe

Bernhard Hilse

Suite für Flöte und Harfe op. 6 (1911)

Cesar Bresgen (1913 – 1988)

Vier Capriccios für Flöte und Harfe (1970)

Introduktion. Moderato

Liberamente

Lento

Allegro assai

Marcel Tournier (1879 – 1951)

«Jazz Band» für Harfe solo (1926)

Albert Franz Doppler (1821 – 1883)

Fantaisie pastorale hongroise für Flöte und Harfe op. 26 (1839)

Claude Debussy (1862 – 1918)

«Syrinx» für Flöte solo (1913)

Aus: Petite suite Nr. 1 (1889)

«En Bateau»

Bearbeitung für Flöte und Harfe

Jacques Ibert (1890 – 1962)

«Entr'acte» für Flöte (Violine) und Gitarre (Harfe) (1937)

Kammerduo Wien

Alexandra Uhlig Flöte

Mariagrazia Pistan Harfe