

**Donnerstag 18. Mai 2000 · 19.30 Uhr**

Zyklus Klangforum Wien / 7. Konzert

Mozart-Saal

**Younghi Pagh-Paan (\*1945)**

Ta-Ryong II für 16 Instrumentalisten (1987-88)

(14')

**Hans Zender (\*1936)**

Litanei für drei Violoncelli (1976)

(15')

**Toshio Hosokawa (\*1955)**

Voyage III für Posaune und Ensemble (1997)

(20')



**Hans Zender**

Muji No Kyo für Stimme, Flöte, Violine, Klavier und Ensemble

(1975)

(18')

**Guo Wenjing (\*1956)**

Inscriptions on Bone op. 24 für Alt und 15 Instrumente (1996)

(14')

**Klangforum Wien**

**Liane Keegan** Alt

**Johann Leutgeb** Stimme

**Eva Furrer** Flöte

**Annette Bik** Violine

**Andreas Eberle** Posaune

**Florian Müller** Klavier & Synthesizer

**Peter Böhm** Klangregie

Dirigent **Hans Zender**

## Klangforum Wien

Vera Fischer Flöte

Eva Furrer Flöte

Markus Deuter Oboe & Englischhorn

Bernhard Zachhuber Klarinette

Donna Wagner Molinari Klarinette

Lorelei Dowling Klarinette

Christoph Walder Horn

Sasa Dragovic Trompete

Leonhard Paul Posaune

Marino Formenti Celesta

Florian Müller Klavier

Giovanna Reitano Harfe

Björn Wilker Schlagzeug

Lukas Schiske Schlagzeug

Berndt Thurner Schlagzeug

Rizumu Sugishita Schlagzeug

Annette Bik Violine

Gunde Jäch-Micko Violine

Sophie Schafleitner Violine

Clemens Linder Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Andrew Jezek Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello

Roland Schueler Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß