

Samstag, 20. Mai 2000 · 19.00 Uhr  
Konzerthaus · Mozart-Saal  
3. Konzert im Zyklus «musical X changes»

musical  changes

**DIE REIHE**

**Ute Gfrerer**

SOPRAN · *Jessie*

**Timna Brauer**

SOPRAN · *Bessie*

**Neal Banerjee**

TENOR · *Billy*

**Bernd Fröhlich**

TENOR · *Charlie*

**Mathias Hausmann**

BARITON · *Bobby*

**John Sweeney**

BASS · *Jimmy*

SOLIST, MODERATOR UND DIRIGENT

**HK GRUBER**

*In Zusammenarbeit mit der Wiener Konzerthausgesellschaft*

wiener  konzerthaus

## **KURT WEILL**

1900-1950

Berlin im Licht (1928)

**Mahagonny Songspiel**

*Text von Bertolt Brecht (1927)*

### **Teil I**

*Prolog*

1. Auf nach Mahagonny
2. Alabama Song

### **Teil II**

*Das Leben in Mahagonny*

- 3a. Vivace (Orchester)
3. Wer in Mahagonny blieb. Allegro un poco moderato
- 4a. Vivace assai (Orchester)
4. Benares-Song. Moderato assai
- 5a. Sostenuto: Choral
5. Gott in Mahagonny

### **Teil III**

*Revolution in Mahagonny*

6. Finale: Aber dieses ganze Mahagonny

### **PERSONEN:**

Jessie, Soubrette  
Bessie, Soubrette  
Charlie, Tenor  
Billy, Tenor  
Bobby, Baß  
Jimmy, Baß

### **ORCHESTERBESETZUNG:**

2 Violinen, 2 Klarinetten in B (eine davon auch Baßklarinette in B), 2 Trompeten in C, Alt-Saxophon in Es, Posaune, Klavier, Schlagzeug (3 Glocken: C, D und G)

**UA:** 18. Juli 1927, Baden-Baden, Deutsches Kammermusikfest, Dirigent: Ernst Mehlich; Regie: Walter Brüggmann, Bertolt Brecht; Projektionen: Caspar Neher; Solisten: Lotte Lenya, Irene Eden, Erik Wirl, Georg Ripperger, Karl Giebel und Gerhard Pechner.